

## Atelier doctoral

23-26 mars 2015

### *Archives de famille dans l'Occident latin (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*

**Coordination** : Véronique LAMAZOU-DUPLAN (Université de Pau et des Pays de l'Adour, coordinatrice programme ARCHIFAM), Maria de Lurdes ROSA (Universidade Nova de Lisboa)

**Organisation** : École des Hautes Études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Université de Pau et des Pays de l'Adour / EA 3002 (ITEM, UPPA), Universidad Pública de Navarra, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibersitatea, Universidade Nova de Lisboa, Universitat de Girona

**Collaboration** : Communauté de travail des Pyrénées / Comunidad de trabajo de los Pireneos, Conseil Général des Pyrénées-Atlantiques, Fundação Ciência e Tecnologia

#### Lieu de célébration :

Casa de Velázquez  
C/ de Paul Guinard, 3  
28040 Madrid



#### Présentation

L'atelier doctoral s'inscrit dans le cadre d'un programme de recherche *Archives de famille en péninsule Ibérique (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)* (ARCHIFAM) qui, depuis trois ans, réunit l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, l'Université Nouvelle de Lisbonne, l'Université du Pays Basque, l'Université Publique de Navarre et l'Université de Gérone. Ce programme a développé une dense activité scientifique à travers des séminaires internationaux (en 2013 à la Casa de Velázquez, Madrid) et cinq journées d'études organisées sur des thématiques variées et complémentaires dans les universités partenaires (2014-2015).

Les chercheurs investis dans ce programme ont à cœur de diffuser leurs démarches, expériences et résultats auprès de doctorants, l'atelier permettra ainsi aux jeunes chercheurs de bénéficier d'un espace d'échanges sur un sujet qui n'est pas celui, traditionnel, de l'histoire familiale à travers les archives, mais bien celui de l'archivage lui-même : quand, comment et pourquoi des familles ont-elles décidé de conserver, de classer, d'organiser des documents devenus archives ?

Cette question classique (la fameuse interrogation des sources) mais renouvelée par l'historiographie et l'épistémologie, par de nouveaux paradigmes (paradigme indiciaire, *archival turn*...), a été initialement posée dans le cadre de la péninsule Ibérique au sens large (Portugal, marges pyrénéennes comprises, la péninsule Ibérique et ses colonies...), dans un temps volontairement long (jusqu'au début du XVII<sup>e</sup> siècle), en combinant les compétences des historiens et des archivistes et les comparaisons géographiques (y compris hors péninsule Ibérique).

Comme les séminaires et journées d'étude de ce programme, au-delà de la péninsule Ibérique, l'atelier est intentionnellement ouvert à l'ensemble de l'Occident latin afin de favoriser une approche comparatiste, un dialogue interdisciplinaire et diachronique. Néanmoins, un principe définit l'objet d'étude : ce sont bien les mécanismes et les enjeux de l'archivage, au sein de la famille, qu'elle soit aristocratique ou paysanne, qui sont au cœur des préoccupations scientifiques. L'objet de l'atelier doctoral est de susciter une réflexion scientifique et méthodologique sur :

- le phénomène de mise en archive des documents, de l'archivage (c'est-à-dire le rassemblement, le tri, la conservation et le classement de documents), touchant l'histoire, les droits et la mémoire des familles,
- les liens complexes entre ces archives et ces familles au moment de la genèse de ces fonds puis dans l'évolution de l'accroissement et de la conservation de ces fonds,
- le statut et le rôle d'archives familiales constituées comme telles, comme archives dites « de famille », en particulier dans la construction des histoires de ces groupes sociaux, des identités et des mémoires familiales, mais aussi leur rôle dans les processus de domination.

Cet atelier s'adresse spécialement aux doctorants en histoire, en archivistique, issus des universités et des centres de recherche de toute l'Europe. En outre, fort d'une approche multidisciplinaire et diachronique, il vise à créer un espace d'échanges d'expériences et d'analyse des pratiques d'investigation dans les différents contextes géographiques. De cette manière, chaque participant aura l'opportunité de s'impliquer activement dans l'enrichissement des échanges en présentant son thème de recherche doctorale, en travaillant en groupe, en participant à des visites de fonds d'archive prestigieux et à la réflexion collective, au sein d'une institution française qui croise partenariats internationaux, recherche et formation, avec l'appui de spécialistes qui ont adopté ensemble l'angle d'étude particulier de la mise en archives dans le cadre plus classique de l'histoire familiale.

#### **Encadrants de l'atelier doctoral :**

Véronique LAMAZOU-DUPLAN (Université de Pau et des Pays de l'Adour et coordinatrice du programme ARCHIFAM)

Maria de Lurdes ROSA (Universidade Nova de Lisboa)

Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO (Instituto de Historia-CCHS-CSIC, Madrid)

José Antonio MUNITA LOINAZ (Universidad del País Vasco)

#### **Membres du programme ARCHIFAM qui interviendront :**

Arsenio DACOSTA (Universidad de Salamanca)

José Ramón DÍAZ DE DURANA (Universidad del País Vasco)

Eloísa RAMÍREZ VAQUERO (Universidad Pública de Navarra)

Lluís TO FIGUERAS (Universitat de Girona)

## Programme prévisionnel

### Lundi 23 mars

9h30-10h Accueil et ouverture de l'atelier doctoral

Michel BERTRAND, Directeur de la Casa de Velázquez

Laurent CALLEGARIN, Directeur des Etudes anciennes et médiévales de la Casa de Velázquez,

10h Véronique LAMAZOU-DUPLAN, coordinatrice scientifique du programme ARCHIFAM, *Le programme ARCHIFAM : problématiques et bilan des activités passées.*

10h15-11h15 : conférence inaugurale de Maria de Lurdes ROSA : *L'étude des archives de famille et la théorie des archives.*

*Pause*

11h30-13h : Présentation des travaux

Présentation des travaux des encadrants et des participants présents (Lluís To Figueras, Arsenio Dacosta)

13h-14h Présentation des travaux de 5 doctorants

*Les doctorants prendront la parole précisément 10 mn et appuieront leur présentation sur un power point.*

15h30 : visite de la Casa de Velázquez

16h-18h30 : Présentation des travaux des étudiants et des groupes de travail

- 5 doctorants *débat*

- 5 doctorants *débat*

*Les doctorants prendront la parole précisément 10 mn et appuieront leur présentation sur un power point.*

Présentation des groupes de travail

### Mardi 24 mars

9h30-13h30 *Familles et archives, archives de famille : exemples*

Lluís TO FIGUERAS, *Archives paysannes à la fin du Moyen Âge : l'exemple de la Catalogne.*

Cristina JULAR PEREZ-ALFARO, *Les archives de la Maison Velasco : questions d'études.*

*Pause*

José Antonio MUNITA LOINAZ, *Los Archivos de Familia en los fondos públicos alaveses.*

*Débat*

En introduction à la visite de l'après-midi,

Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO, *En el Archivo Casa de Alba: una experiencia de investigación en Historia y TIC's*

16h : Visite des archives de la Fundación Casa de Alba (Palacio de Liria, Madrid), accueil et présentation par José Manuel Calderón (universidad Alcalá de Henares – Archivo Fundación Casa de Alba) avec la collaboration de Cristina Jular Perez-Alfaro.

### **Mercredi 25 mars**

9h30-12h :

Présentation des travaux des membres d'ARCHIFAM présents (Eloísa Ramírez Vaquero, José Ramón Díaz de Durana)

*Structures documentaires et méthodologies de la recherche :*

Véronique LAMAZOU-DUPLAN, *Les inventaires des titres de famille des Foix-Béarn-Navarre : pistes d'étude d'un programme de recherche.*

Maria de Lurdes ROSA, *Le logiciel Ica-Atom dans le traitement des archives de famille.*  
*Débat*

*Pause*

12h-14h Mise en route des travaux de groupes, matériaux, consignes

15h30-18h30 Ateliers encadrés (groupes de travail)

### **Jedi 26 mars**

9h30-14h : Restitution des travaux de groupe

15h30-18h Table-ronde conclusive : bilan collectif de l'atelier

### **Modalités d'accueil**

Il n'y a pas de frais d'inscription. La Casa de Velázquez accueillera les 15 candidats retenus du 22 au 27 mars ; l'hébergement leur sera offert en chambre double, ainsi que le petit déjeuner, le déjeuner, et les excursions. Le transport et les dîners restent à la charge des étudiants.

**Langues de l'atelier :** espagnol, français, anglais.

### **Liens utiles**

Présentation et activités passées du programme ARCHIFAM sur le site Web :

<https://www.casavelazquez.org/recherche-scientifique/programmes/ecrits-archives-ecrits/archifam/archifam/presentation-generale/>