

ESTRUTURAS DOCUMENTAIS E ESTRUTURAS FAMILIARES LÓGICAS DE PRODUÇÃO E DE CONSERVAÇÃO DE ARQUIVOS

A relação entre a estrutura das organizações e a produção/ conservação de arquivos foi frequentemente realçada pela historiografia e pelos estudos de arquivística, no seio dos quais esteve aliás na raiz da elaboração de quadros de classificação que professavam o respeito pela proveniência e pela ordem original dos fundos.

No que toca aos arquivos de família, nas últimas décadas, a novidade foi conferir-lhes uma natureza orgânica e organizacional, abandonando a prática anacrónica de os considerar como "coleções", ou como "papéis" sem ordem original, aos quais era necessário impor classificações temáticas, sobretudo para uso pelos historiadores. Por outro lado, no seio da historiografia da família, em função da organização e do contexto desta organização, e tendo explicitamente em conta as competências existentes e o crescimento dos fundos, verificou-se um interesse crescente pelos mecanismos de dominação e reprodução social tornados possíveis pela conservação de arquivos (gestão pela escrita, escrita da memória, etc).

No decorrer das presentes Jornadas, serão em primeiro lugar examinadas as diferentes formas de pensar e de analisar estes fenómenos (nomeadamente a «viragem documental», o «metodo storico», o estudo da família de Antigo Regime como organização / instituição); serão depois apresentados estudos de caso, das áreas ibérica e italiana, directamente ligados às questões do cruzamento entre estruturas familiares/ sociais, produção documental e práticas arquivísticas.

LES STRUCTURES DOCUMENTAIRES ET FAMILIALES LOGIQUES DE PRODUCTION ET DE CONSERVATION

La relation entre la structure des organisations et la production / la conservation des archives a été soulignée maintes fois par l'historiographie et les études d'archivistique (ce lien a été et est d'ailleurs au cœur de la production des cadres de classement qui souhaitaient, et souhaitent, respecter la provenance et l'ordre originel des fonds).

Dans les dernières décennies, en ce qui concerne les archives de famille, la nouveauté a été de leur conférer une nature organique et organisationnelle, en abandonnant l'anachronisme de les considérer comme des «collections» ou des papiers sans ordre originel auxquels il faudrait imposer des classifications thématiques, surtout à l'usage des historiens. D'autre part, les historiens de la famille, en tenant compte à la fois de l'organisation et des contextes familiaux, mais aussi des compétences existantes et de l'accroissement des fonds, ont vérifié les mécanismes de domination et de reproduction sociales conférés par la conservation d'archives (gestion par l'écrit, écriture de la mémoire).

Au cours de ces journées, seront d'abord examinées les différentes façons de penser et d'analyser ces phénomènes (le «tournant documentaire», «metodo storico», l'étude de la famille d'Ancien Régime en tant qu'organisation / institution); seront ensuite présentées des études de cas, dans les aires ibérique et italienne, liées directement aux questions du croisement entre structures familiales / sociales, pratiques archivistiques et productions documentaires.

➤ JORNADAS DE ESTUDO INTERNACIONAIS



ESTRUTURAS DOCUMENTAIS E ESTRUTURAS FAMILIARES LÓGICAS DE PRODUÇÃO E DE CONSERVAÇÃO DE ARQUIVOS

LES STRUCTURES DOCUMENTAIRES ET FAMILIALES LOGIQUES DE PRODUCTION ET DE CONSERVATION

Coordenação:

Maria de Lurdes ROSA (Universidade Nova de Lisboa, Instituto de Estudos Medievais)

Organização:

Instituto de Estudos Medievais (Lisboa), École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez)

Colaboração:

Université de Pau et des Pays de l'Adour (ITEM EA 3002), Universidad Pública de Navarra, Universitat de Girona, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibersitatea, Fundação Ciência e Tecnologia, Direcção-geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas - Torre do Tombo, Sofia Pinto da França (Arquivo Gama Lobo Salema), Família Valle de Castro (Arquivo Valle de Castro), Família Castro / Nova Goa (Arquivo Castro / Nova Goa), Família Figueiredo Cabral da Câmara (Arquivo da Casa de Belmonte)

20-22
DE JUNHO DE 2014

TORRE DO TOMBO | LISBOA / TOMAR / OTA

SEXTA-FEIRA

20/06

> 9h-10h

Abertura

Silvestre LACERDA

Director-adjunto da Direcção-Geral do Livro, Arquivo e Biblioteca, director da Torre do Tombo

Michel BERTRAND

Director da Casa de Velázquez

João COSTA

Director da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Lisboa)

Amélia ANDRADE

Directora do Instituto de Estudos Medievais

Véronique LAMAZOU-DUPLAN

Université de Pau et des Pays de l'Adour, coordenadora geral do projecto ARCHIFAM

HOMENAGEM AO EMBAIXADOR ANTÓNIO PINTO DA FRANÇA

> 10h-13h

**SESSÃO 1:
HISTORIOGRAFIA E CONSTRUÇÃO
DE CONCEITOS**

Presidência

José RAMÓN DÍAZ DE DURANA

Universidad del País Vasco

Pierre CHASTANG

Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

Écrire, conserver, classer : cultures de l'écrit et identités sociales au Moyen Âge

José Damião RODRIGUES

Universidade de Lisboa

La casa como modelo de organización de la nobleza: un estudio de caso – São Miguel (Açores), siglos XVII-XVIII

Elisabetta INSABATO

Ministero per i Beni e le attività culturali - Soprintendenza Archivistica per la Toscana - Ispettore Archivistico Onorario

Genesis e trasformazione degli archivi familiari toscani dal XIV al XVIII secolo. Dagli archivi mercantili agli archivi nobiliari

Debate

> 15h-18h30

**SESSÃO 2:
ESTRUTURAS FAMILIARES – ESTRUTURAS
DOCUMENTAIS : LÓGICAS DE PRODUÇÃO
E DE CONSERVAÇÃO DE ARQUIVOS**

Presidência

Anne GOULET

Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques

ESTRUTURAS FAMILIARES E PRÁTICAS ARQUIVÍSTICAS

Margarida LEME, Maria João ANDRADE E SOUSA, Mario FARELO, Rita NÓVOA

Instituto de Estudos Medievais e Centro de História de Além-Mar (Lisboa)

e Jacques PAVIOT

Université Paris-Est Créteil

Compétences sociopolitiques et constitution d'archives familiales au Portugal (XIV^e-XVII^e siècle)

Francisco CARBAJAL

École des Hautes Études en Sciences Sociales (Lyon)

Estrategias de producción y conservación documentales en un señorío leonés: el Archivo de los Condes de Luna (s. XIV-XIX)

Debate

PRÁTICAS ARQUIVÍSTICAS E PRODUTOS DOCUMENTAIS

Saul António GOMES

Universidade de Coimbra

Archives et mémoire du Moyen Âge au Portugal

Maria Pau GÓMEZ FERRER

Archiu Generau d'Aran, Xarxa d'Arxius Comarcals

La organización interna y la tipología documental de los archivos familiares y patrimoniales (s. XVI-XVIII). Una aproximación desde los fondos familiares y patrimoniales de la Val d'Aran

Conclusões e encerramento

Maria de Lurdes ROSA

Universidade Nova de Lisboa

Véronique LAMAZOU-DUPLAN

Université de Pau et des Pays de l'Adour

> Secretariado: Cátia Charters

IEM - FCSH/UNL

iem.geral@fcsch.unl.pt

Tel.: 00351217908300, ext. 1321

TOMAR

SÁBADO

21/06

> 10h30-12h

Rita NÓVOA

Instituto de Estudos Medievais (Lisboa)

O Arquivo Gama Lobo Salema: a sua história e um projecto de doutoramento

Visita ao Arquivo Gama Lobo Salema*

> 15h-18h

Maria de Lurdes ROSA

Universidade Nova de Lisboa

e Patrícia MARQUES

Instituto de Estudos Medievais (Lisboa)

O Arquivo Castro-Nova Goa: uma reconstrução oitocentista

Apresentação do Arquivo Castro-Nova Goa

Francisco DE CASTRO

Proprietário do Arquivo

O Arquivo Valle de Castro

Visita ao Arquivo Valle de Castro*

(* Visitas reservadas aos membros das equipas do Programa ARCHIFAM e aos conferencistas



Lugar de celebração:

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO
ALAMEDA DA UNIVERSIDADE - LISBOA

OTA

DOMINGO

22/06

> 10h-12h

Maria João ANDRADE E SOUSA

Centro de História de Além-Mar (Lisboa)

O Arquivo da Casa de Belmonte

Visita ao Arquivo da Casa de Belmonte*