

# Thèses en cours



## Anthropologie

- \* **Berdou Rémy** "Une analyse anthropologique de la compascuité : l'exemple de la gestion des terres collectives par les agro-pasteurs de la vallée d'Ossau", Directeur de thèse : A. Kouvouama
- \* **Bouزيد-Karray, Khoulood** "La banlieue dans quelques romans français et francophones au tournant du XXIème siècle", Directeur de thèse : A. Kouvouama / H. Abdelkefi
- \* **Cunchinabe Dominique** "Anthropologie historique des usages et des savoirs liés aux incultes de la montagne basque et de l'Adour" Directeur de thèse : A. Kouvouama
- \* **Elongo Akoa Joadel Eba** "La réforme des marchés publics en République du Congo : regards d'anthropologie politique et juridique", Directeur de thèse : A. Kouvouama
- \* **Kandou Kounba Marie-Josée** "Anthropologie et sauvegarde du patrimoine culturel vivant au Gabon : le rôle des musées", Directeurs de thèse : A. Kouvouama / I. Chol
- \* **Larché Mélanie** "Valorisations numériques du Patrimoine culturel immatériel : l'expérimentation au coeur de l'expertise", Directeur de thèse : P. Chareyre
- \* **Saint Martin Stéphanie** "Patrimoine culturel maritime du littoral basque : sauvegarde et transmission, étude transfrontalière", Directeurs de thèse : S. Guinle-Lorinet / P. Heiniger-Casteret (co dir.)

## Archéologie

- \* **Bwire Lucas** "Preventive archaeology, heritage impact assessment and management : a comparative public policy analysis between Kenya and France", Directeurs de thèse: François Réchin/ E. Wahome

- \* **Campo, Alain** "Espace, économies et sociétés durant l'antiquité tardive et le haut moyen-âge (335 a.c.-715 p.c.): dynamiques de la circulation monétaire entre l'Ebre et la Garonne", Directeur de thèse : François Réchin
- \* **Duren Audrey** "Echanges, espaces et sociétés en Aquitaine et dans le nord de la Péninsule Ibérique : apports des études amphoriques", Directeur de thèse : F. Réchin
- \* **Indino Giuseppe** "Centre et périphéries: l'évolution des échanges entre l'Italie et la Gaule au deuxième âge du fer et à l'époque romaine. Le cas du vernis noir campanienne dans le Sud-Ouest de la France et la sigillée sud-gauloise en Vénéties", Directeurs de thèse : F. Réchin / D. Cottica (Université Ca' Foscari Venise)
- \* **Morlass-Courties Marina** "Les céramiques d'Aquitaine pour la période antique", Directeur de thèse : F. Réchin
- \* **Pace Benoît** "Organisation et usages des espaces dans les Pyrénées occidentales et leurs piémonts, de la Protohistoire au début du Moyen Age", Directeur de thèse : F. Réchin
- \* **Tobania Pulido Leticia** "Evolución del poblamiento tardoantiguo en los Pirineos Occidentales", Directeur de thèse : F. Réchin

## Histoire

- \* **Ameil Suzanne** "L'engagement européen des parlementaires français de 1979 à nos jours : une étude prosopographique", Directeur de thèse : C. Thibon
- \* **Bordes Maurice Chantal** "Un prince de l'Eglise à la cour de Versailles. Le cardinal Armand Gaston de Rohan (1674-1749)", Directeur de thèse : P. Chareyre
- \* **Bousselin Alain** "Epistémologie et histoire des sciences physique quantique : Feynman, Directeur de thèse : L. Jalabert
- \* **Cassou Thierry** "La fabrique de la ville à Pau du second empire au début de la 3e République : pratiques et métamorphoses urbaines", Directeur de thèse : L. Jalabert
- \* **Dubois Alain** "Le STO dans les Basses-Pyrénées et les Landes: mémoires de résistances", Directeur de thèse: L. Jalabert
- \* **Dupin Arnaud** "La SFIO des années 60 : une réforme impossible?", Directeur de thèse: L. Jalabert
- \* **Dupont, Lucile** "Les béarnais et la fin du rêve antillais (1815-1848)", Directeurs de thèse: P. Chareyre

- \* **Esteban Michel** "Les juifs de Bayonne pendant la seconde guerre mondiale",  
Directeur de thèse: L. Jalabert
- \* **Goraiz Gonzalo Naira** "La formation des élites au service du roi : éducation, carrière, honneurs et réseaux sociaux, Directeurs de thèse : J.M. Imizcoz / P. Chareyre
- \* **Guerville-Ballé Alice** "Patrimoine et techniques multimédia : De nouvelles technologies pour de nouveaux publics, l'avenir de l'espace muséal", Directeur de thèse : L. Jalabert
- \* **Leclercq Mathilde** "Les femmes et la justice à Genève: entre jeu(x) et enjeu(x) de pouvoir(s) (1542-1564)", Directeurs de thèse: P. Chareyre / C. Solfaroli Camillocci
- \* **Lehmann-Lefort, Sophie-Astrid** "Patrimoine fluvial et maritime du Bas-Adour", Directeurs de thèse : L. Jalabert / R. Carrier
- \* **Mur Royo, Javier** "Un siglo de asociaciones de amistad franco-españolas a través de Aragón ( 1908-2008)", Directeur de thèse : L. Jalabert
- \* **Ndayishimiye Pie** "La fin de la monarchie au Burundi", Directeur de thèse : C. Thibon
- \* **Paucot, Hugues** "La diffusion de l'architecture militaire italienne en France dans la première moitié du XVIe siècle", Directeurs de thèse : P. Chareyre / N. Faucherre
- \* **Pelat Mathieu** "De la Novempopulanie à la Wasconie entre Antiquité tardive et haut Moyen-Age", Directeur de thèse : Réchin François, Larrea Juan Jose
- \* **Peña Jon** "Les réseaux familiaux du personnel administratif et militaire hispanique sous le règne de Charles III (1759-1788), Directeurs de thèse : P. Chareyre / J.M. Imizcoz
- \* **Plat Emmanuel** "La naissance du mouvement social dans le sud-aquitain (1890-1914)", Directeur de thèse : L. Jalabert
- \* **Théau François** "Entreprises et territoires : de la défiance mutuelle à la collaboration fructueuse. l'évolution de leurs rapports dans la mouvance législative de 1945 à 2015, déclinée dans le cadre du Béarn et du département des Pyrénées Atlantiques", Directeur de thèse : L. Jalabert
- \* **Sentucq Emilie** "L'évolution du rôle des femmes dans la création culturelle au Pays Basque", Directeur de thèse : P. Chareyre
- \* **Vanhems Matthieu** "Les montres militaires durant la Guerre de Cent ans", Directeur de thèse : P. Charaire
- \* **Woiffard, Aurélien** "Vivre et gérer les zones périphériques: estives et marais littoraux de Nouvelle-Aquitaine", Directeurs de thèse: L. Jalabert / Sauzeau T.

## Histoire de l'art

- \* **Bertaux Anouk** "Témoigner, faire mémoire, expliquer : comment représenter les génocides?", Directeur de thèse : S. Forero Mendoza
- \* **Besnard Tiphaine Annabelle** "Antique Revival : survivances grecque et romaine dans l'art contemporain à partir de 1980", Directeur de thèse : S. Forero Mendoza
- \* **Cazaux Marion** "Auto-représentation queer dans la photographie, l'art vidéo et la performance de 1980 à aujourd'hui", Directeur de thèse: Sabine Forero-Mendoza
- \* **Delahaye Estelle** "Les demeures des collectionneurs dans les Pyrénées Atlantiques : une histoire du goût au 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, Directeurs de thèse : D. Dussol / D. Trébosc
- \* **Fruchtnis Duran Klaus** "Art participatif et citoyen : quelles formes d'engagement? Hypothèses, analyses et expériences. Études croisée France-Espagne", Directeur de thèse : S. Forero Mendoza
- \* **Kanso Elissar** "L'acte de peindre aujourd'hui. Appropriation, mutation et réincarnation: un processus de métaphore", Directeur de thèse : S. Forero Mendoza
- \* **Motta Ramirez Oscar Eduardo** "Culture et immigration : une question de médiation", Directeur de thèse : S. Forero Mendoza
- \* **Saves Manoli** "Le "retour à l'ordre" et les enjeux de la modernité pour les peintres de l'école des beaux-arts de Bordeaux dans la période de l'entre-deux-guerres", Directeur de thèse : D. Dussol

## Etudes hispaniques

- \* **Barrere Lisa** "La narrative de Dulce Chacón", Directeur de thèse : D. Thion Soriano
- \* **Carassus Marie-Pierre** "Mémoire et histoire dans le roman Inés y la alegría d'Almudena Grandes", Directeurs de thèse : D. Thion Soriano / C. Manso
- \* **Dia Mariama** "Emilia Prado Bazan : de la presse au livre", Directeur de thèse : D. Thion Soriano
- \* **Duplantier Fleur** "Carlotta O'Neil, une écrivaine engagée du XX<sup>e</sup> siècle espagnol", Directeur de thèse : D. Thion Soriano

- \* **Feijoo Francisco Javier** "La création romanesque de Ramiro Pinilla: Verdes valles, colinas rojas", Directeur de thèse : D. Thion Soriano
- \* **Laffaille Claire** "Lourdes Ortiz, un écrivain de la transition :", Directeur de thèse : D. Thion Soriano
- \* **Saldana Esther** "Les engagements sociaux et politiques de Concha Espina", Directeur de thèse : D. Thion Soriano
- \* **Uni, Fabienne** "Homosexualité et prostitution dans l'oeuvre de Francisco Umbral", Directeur de thèse : B. De Buron Brun