

Peut-on encore parler de la Shoah?

Campus de Pau - Collège SSH Amphithéâtre III - 22 mars 2022

Du 21 mars 2022 au 21 mars 2022



L'UTLA, le laboratoire ITEM et l'Amicale du camp de Gurs ont le plaisir de vous convier à la conférence donnée par M. Olivier Lalieu :

Peut-on encore parler de la SHOAH?

La conférence, suivie d'une séance de dédicace, aura lieu le 22 mars 2022 à 17h15 au collège SSH de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, en amphithéâtre III (Passe sanitaire obligatoire).

22/03/22

ITEM - L'UTLA
L'AMICALE DU
CAMP DE GURS
VOUS INVITENT

A LA CONFERENCE
SUIVIE DE DÉDICACE
DE L'HISTORIEN
OLIVIER LALIEU

AMPHI III - LETTRES - 17H15

**Peut-on encore
parler de la
Shoah?**

NOUS VOUS ATTENDONS
NOMBREUSES ET
NOMBREUX
SANS PASS SANITAIRE

ITEM - UTLA - AMICALE DU CAMP DE GURS - CENTRE D'HISTOIRE DE LA SHOAH

Logos: item, UTLA, Amicale du Camp de Gurs, Université de Pau et des Pays de l'Adour

"Depuis trente ans, l'historiographie sur le nazisme et la Shoah a profondément évolué, grâce aux travaux d'une nouvelle génération de chercheuses et chercheurs. Ont été ainsi revus les centres de mises à mort, l'aide et le sauvetage en France, l'Allemagne, le monde arabo-musulman et la Shoah,



mais aussi les défis de l'enseignement de la Shoah, les enjeux des voyages sur les lieux de mémoires, ou encore le négationnisme et le lien entre complotisme et antisémitisme."

Historien au Mémorial de la Shoah, **Olivier Laliou** est responsable du réseau des Jeunes Ambassadeurs de la Mémoire de la Shoah en France (treize lieux, dont Gurs), membre du Centre International pour l'Éducation sur Auschwitz et l'Holocauste, au musée d'État d'Auschwitz-Birkenau et membre du Conseil Scientifique du Camp des Milles.

Il a publié "La Résistance française à Bunchenwal" (Tallandier, 2019) et "Histoire de la mémoire de la Shoah" (Belin-Soteca, 2015). Il a également contribué à des ouvrages collectifs parmi lesquels "La Shoah : au cœur de l'anéantissement. Archives inédites" (Tallandier, 2021) et "Nouvelle histoire de la Shoah" (Passés/Composés, 2021).