

Quand les pratiques rentrent dans le patrimoine

Problèmes et méthodes

Du 7 décembre 2018 au 7 décembre 2018



Salle du conseil, bâtiment LLSHS, UPPA Pau.

Journée d'étude coordonnée par Patricia Heiniger-Castéret et Mathilde Lamothe dans le cadre du programme FEDER TCV-PYR.

Quand les pratiques rentrent dans le patrimoine : problèmes et méthodes
Vendredi 7 décembre
Salle du conseil (bâtiment LLSHS)

Journée d'étude coordonnée par Patricia Heiniger-Castéret et Mathilde Lamothe (ITIM, 3012)
dans le cadre du programme FEDER TCV-PYR
« *Émergence du patrimoine bâti et du patrimoine culturel immatériel de la région pyrénéenne et de leur médiation dans les Pyrénées* »

gpci

9h30 Accueil et introduction à la journée
Patricia Heiniger-Castéret, anthropologue, MCF, ITIM EA 3012, UPPA

10h : "Être" et "faire" patrimonial : définition et interrogations au vu de la patrimonialisation
Mathilde Lamothe, anthropologue, enseignante de recherche (avant ITIM) TCV-PYR, Chargée de mission territoriale du patrimoine culturel immatériel, Laboratoire ITIM EA 3012, UPPA

11h : *Un temps hors du temps*
Séphanie Saint-Martin, doctorante en anthropologie, Laboratoire ITIM EA 3012, UPPA

14h : *Étudier et valoriser le patrimoine culturel immatériel de Mont-Saint-Aché, enjeux et méthodes*
Yann Leberghien, géographe social, chargé de recherche et de valorisation du patrimoine culturel immatériel, Responsable du programme "Patrimoine culturel immatériel et territoire" (La Fabrique du patrimoine et Semaines), Université de Normandie, Patrimoine culturel immatériel et territoire

14h45 *De la pratique personnelle à la patrimonialisation institutionnelle : l'exemple de la polyphonie en Alsace*
Ricard Berdas, anthropologue, Responsable des programmes PCE & Initiatives | 3eM Aquitaine, Université sociale, Médiateur national du Patrimoine culturel immatériel & ethnohistoriologue de la France, OBG patrimoine culturel immatériel auprès de l'UNESCO

15h30 *Patrimonialisation muséologique de PCI dans les programmes de l'Élaboration Artistique et culturelle*
Marie Talmon Martin, Chargée de médiation muséologique du PCI & EAC | 3eM Aquitaine, Université sociale, Médiateur national du Patrimoine culturel immatériel & ethnohistoriologue de la France, OBG patrimoine culturel immatériel auprès de l'UNESCO



Le patrimoine culturel immatériel engage les chercheurs, qu'ils soient universitaires ou issus des métiers du patrimoine, à observer les pratiques vivantes sous l'angle de la patrimonialisation.

Cette construction en œuvre doit être questionnée à partir du chercheur comme du praticien, par ailleurs l'action culturelle, elle, s'appuie sur les données produites pour créer des outils de valorisation.

Cette journée d'étude, à travers différents terrains et exemples, abordera ces axes de questionnements.

[!\[\]\(0f848bbd71cef6b345273b16f905912a_img.jpg\) Télécharger le programme](#)