

Pierre Courroux

Du 31 mars 2021 au 31 mars 2021



D'Hastings à Azincourt : Les motifs des chroniqueurs médiévaux et la bataille idéale

13H30-15H00

[Rejoindre la visioconférence](#) | 🗨️

Résumé de la présentation :

Comme tous les historiens depuis l'Antiquité, les chroniqueurs médiévaux sont très mal renseignés sur les batailles rangées. Quand bien même ils seraient présents en personne (ce qui est fort rare), et placés de manière idéale pour contempler tout le champ de bataille (ce qui n'arrive jamais), ils devraient encore savoir où regarder dans la mêlée et comment interpréter le chaos général. Heureusement, ces lacunes ne les ont jamais empêché de raconter malgré tout les batailles. A l'aide d'un index des motifs trouvés dans leurs chroniques, je souhaite montrer qu'ils racontent en général comment une bataille *aurait dû* se dérouler, et non ce qui s'est effectivement passé.

Biographie :

est Enseignant chercheur contractuel à l'Université de Pau depuis 2019. Il y travaille sur l'histoire du château de Buzet et l'histoire des Albret à la fin du Moyen Âge. Il a soutenu en 2013 une thèse sur l'écriture de l'histoire dans les chroniques médiévales françaises. De 2017 à 2019, il a mené à bien un projet sur *Les motifs dans les récits de bataille médiévaux*, en tant que Newton Fellow de la British Academy. Il a récemment publié une biographie de *Charles d'Albret, connétable d'Azincourt* (Ausonius, 2019) et coédite avec A. Jamme le *Roman de Sylvestre Budes*, chronique d'un mercenaire du XIVe siècle (Belles Lettres, à paraître en 2021).