

Joseph Peyré l'Africain (1892-1968)

Colloque international

Du 6 décembre 2018 au 7 décembre 2018



HOMMAGE POUR LE 50e ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE L'ÉCRIVAIN DANS LE CADRE DES COMMÉMORATIONS NATIONALES 2018

Paris:

- * **La Courneuve / Amphi. des Archives Diplomatiques (6 décembre)**
- * **Les Invalides / Auditorium Austerlitz (7 décembre)**

Ce colloque international et interdisciplinaire prendra comme base de réflexion le corpus des œuvres de Joseph Peyré afin d'étudier la présence de la France dans le Nord de l'Afrique avant les années 50. Et ce, compte tenu du lien très étroit qui a toujours existé avec son frère, général médecin au Sahara durant cette période de l'Histoire de France. En effet, Joseph Peyré a écrit *L'Escadron blanc* (Prix de la Renaissance, 1931), sous les conseils avisés et très percutants de son frère Emile, lors d'un de ses séjours dans son village natal d'Aydie, d'où l'importance de cette union entre le littéraire et le militaire, le monde factuel et historique et l'univers des représentations.



Colloque international
Joseph Peyré
l'africain — (1892-1968)

HERMANN POULIC, 507 ANNIVERSAIRE
DE SA MORT DANS LE CADRE DES
COMMÉMORATIONS NATIONALES 2018

UNIVERSITÉ
PAU
DES
PAYS
DE
L'ADOUR

6 & 7
décembre
2018

Judi 6 décembre
La Commune
Académie des Archives
Diplomatiques

Vendredi 7 décembre
Les Invalides
Amphithéâtre


UNIVERSITÉ
PAU
DES
PAYS
DE
L'ADOUR

Dans l'œuvre de Joseph Peyré, l'histoire de la France est transmise sous les grandes valeurs qui ont fait l'honneur de l'Armée française au Sahara, parmi lesquels, l'humanisme a joué un rôle prééminent. L'œuvre littéraire et journalistique de Joseph Peyré constitue assurément de nos jours un patrimoine digne d'être inventorié et remis en lumière. Et ceci, non seulement en tant que documents historiques, en tant que mémoire de la présence française en Afrique, et bien évidemment, en tant qu'objet littéraire et culturel.

Le colloque « Joseph Peyré l'Africain » entend aborder ces questions sous des différentes perspectives d'étude disciplinaires, entrecroisant les méthodologies, les corpus et les approches des historiens, des anthropologues, des militaires et des littéraires.

Il se donne également pour objectif de rassembler les différents acteurs, les personnes qui en représentent la mémoire historique et chercheurs de plusieurs disciplines et les membres de la société civile et les associations françaises et centres en contact avec le Maroc, l'Algérie et la Tunisie. Citons, entre autres, la Fondation pour la mémoire de la Guerre d'Algérie, des combats du Maroc et de Tunisie, l'Association La Khoumia, le Centre de Documentation pour la Mémoire de l'Algérie, la Fundación andaluza Gordion. Oriente y Occidente de l'Universidad de Sevilla et le *Laboratoire Identités, Territoires, Expressions, Mobilités* (ITEM, EA 3002) de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

La présence d'environ 30 communicants (dont la majorité des chercheurs de renommée internationale) de différentes disciplines et l'implication active des associations d'anciens



méhariste et goumiers, entre autres, permettra, de diversifier les perspectives, ainsi que de nourrir des liens et des échanges constructifs.

Une table ronde clôturera le colloque.

[📄 Télécharger le programme.pdf» \(1.2 MB\)](#)

Inscription obligatoire auprès de Mme. [✉ Fleur Duplantier](#)

avant le 3 décembre