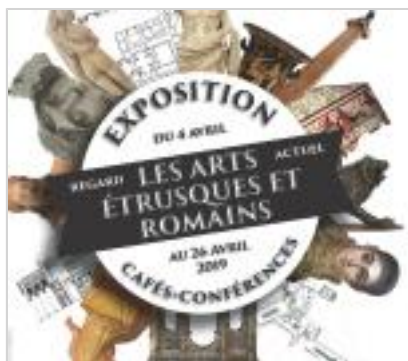


# Les arts étrusques et romains

## *Regard actuel*

Du 4 avril 2019 au 26 mars 2019



**Bibliothèque universitaire de Pau**

**8h - 20h**



À travers cette exposition, les étudiants en 3<sup>e</sup> année de Licence d'Histoire de l'art et archéologie (UPPA) proposent de revisiter les arts étrusques et romains. Leurs réflexions, menées au semestre dernier dans le cadre de l'Unité d'Enseignement « Arts et sociétés dans

le monde italique de la protohistoire à la fin de l'époque romaine », portent sur les conditions d'apparition et de développement de l'art italique antique entre le VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et le V<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.. Leur regard questionne non seulement l'influence stylistique de l'art grec sur ces productions artistiques, mais aussi les discours identitaires et politiques qui leur sont associés. Au fil des posters, le visiteur découvrira la diversité matérielle (architecture, sculpture, mosaïque, fresque, peinture) et géographique (Italie, Turquie, Égypte) des œuvres étudiées.

Coordination : Vanessa Rodrigues, docteure et enseignante en histoire de l'art et archéologie (UPPA)

## Vernissage

Mercredi 10 avril à 17h30

L'exposition des posters sera associée à des cafés conférences qui permettront aux étudiants de présenter oralement leurs recherches :

## Cafés conférences

### Programme

#### **Mercredi 10 avril à 18h30**

Sinahi Czeckmany  
La Chimère d'Arezzo

#### **Jeudi 11 avril à 17h30**

Julie Fesentieu  
Le visage de la *mater domina* dans la représentation des mystères dionysiaques pompéiens

#### **Mercredi 17 avril à 17h30**

Matteo Gargiulo et Alexandre Rodrigues  
Art et souveraineté : l'art impérial romain au service du citoyen