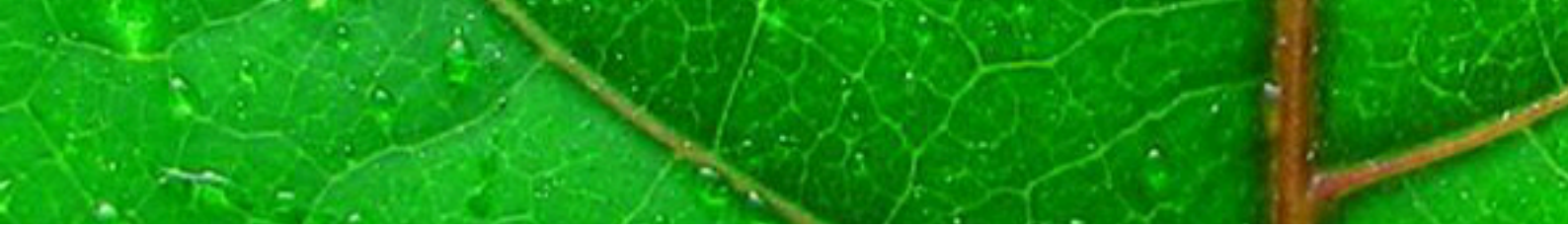
Les arts et la diaspora basque XIXe-XXIe siècle

Par Viviane Delpech (dir.)
Préface Ismael Manterola

Phénomène essentiel de l'histoire contemporaine du Pays Basque, la diaspora basque fait ici l'objet d'une approche inexplorée à travers le prisme de l'histoire de l'art. Arboglyphes des bergers dans l'Ouest américain, stéréotypes du pastoralisme dans le cinéma hollywoodien et les monuments hommage, architecture vernaculaire exportée, mais aussi oeuvres d'art avant-gardistes et constructions modernistes, les témoignages diversifiés et diachroniques de l'émigration basque dans les arts soulèvent des questions identitaires, historiques et esthétiques.

Rassemblant treize contributions inédites, cet ouvrage vise à éclairer l'histoire des migrations d'un jour nouveau tout en faisant émerger les apparents paradoxes d'une communauté en exil partagée entre traditionalisme et quête de progrès. Au-delà du régionalisme, cette étude artistique interroge les processus et les conditions de création, le rapport à l'altérité et au sol natal, la construction de l'identité et de la mémoire pour embrasser, en définitive, des questionnements à la portée universelle.



www.editions-kilika.fr

Prix : 25 €
ISBN : 979-10-94405-19-2

320 pages

Langues : La préface, l'introduction et les résumés sont proposés en français, basque, espagnol et anglais. Les textes sont dans leur langue d'origine.
Photographies : 160

Une présentation de l'ouvrage aura lieu le **10 juillet 2018 à 18h30** au Musée Basque à Bayonne en présence des auteurs.