

La montagne explorée, étudiée et représentée : évolution des pratiques culturelles depuis le XVIII^e siècle



Le Congrès national des sociétés historiques et scientifiques rassemble chaque année universitaires, membres de sociétés savantes et jeunes chercheurs. Ce recueil est issu de travaux présentés lors du 142^e Congrès sur le thème « Circulations montagnardes, circulations européennes ».



Le Siècle des lumières, qui consacre l'ouverture des élites européennes à la modernité scientifique, est aussi celui qui pousse les mêmes sociétés vers les sommets et les glaciers des montagnes. Objet de fascination et non plus de crainte, la montagne apparaît, à la suite de Rousseau et Senancour, dans toute sa majesté, à la fois vierge, mystérieuse, repliée sur elle-même et porteuse d'un message d'universalité. Après avoir longtemps suscité peur et préjugés depuis l'Antiquité, la montagne est devenue au xviii^e siècle un territoire de conquête et de découverte générant toute une mythologie et un imaginaire qui vont modifier le rapport des sociétés européennes avec le milieu des sommets.

Contributions de [Christel Venzal](#) |  [Christian Manso](#) |  [Laurence Espinosa](#) |  et [Viviane Delpech](#) |  (ITEM - UPPA).

Éditeur : [Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques](#) | 

Collection : Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques

Année d'édition : 2020

EAN électronique : 9782735508877

DOI : 10.4000/books.cths.11252

