



Joseph Peyré (1892-1968) : L'écriture d'un monde.

Un monde d'écriture

Appel à communications

Du 7 décembre 2017 au 30 mai 2018



Université de Pau et des Pays de l'Adour

Colloque international du 25 au 27 octobre 2018

Hommage à Joseph Peyré au 50e anniversaire de sa mort



Journaliste et écrivain originaire des Basses Pyrénées, Joseph Peyré s'est profondément signalé par son regard d'humaniste. Attentif à son proche environnement dont il tire maints principes directeurs, il n'a de cesse d'en conserver jalousement la quintessence lorsqu'il se lance à la découverte du monde qui lui est échu. Un monde notamment ébranlé par de nombreux conflits –nationaux comme internationaux- qui l'amènent tout naturellement à réagir. Un monde dont il ne peut se résoudre à voir disparaître un certain nombre de valeurs pour lesquelles il s'engage corps et âme : la personne humaine dans toute sa complexité ontologique tout autant que le milieu naturel dans l'intégrité de ses écosystèmes.

A l'écriture de ce monde, telle qu'il la largement développée tout au long de œuvre, il y a lieu d'associer l'approche de son propre monde d'écriture. En effet, ce regard pénétrant qu'il porte sur le monde se traduit stylistiquement par une écriture que sa formation de juriste a considérablement aidé à fourbir. A ce propos l'exergue qu'il a apposé à l'ouverture de sa première œuvre de création, *Sur la terrasse* (1922), peut être perçue comme la matrice de la genèse de son écriture :

« Image exacte des paysages,
images vaines de la rêverie,
Il n'y a entre elles que nuance d'âme ».

C'est donc dans cette voie que sont à rechercher les ressorts de son écriture tout en montrant qu'ils conviennent parfaitement à exprimer chez Peyré une lucidité toute de générosité.

Les langues du colloque seront le français et l'espagnol.

Modalités de soumission

Date limite de soumission des résumés : **31 mai 2018**.

Nous vous invitons à soumettre un résumé en français ou en espagnol d'une page maximum (environ 3000 signes), exemples et références bibliographiques compris.

Les propositions seront examinées anonymement par le comité scientifique.

Elles sont à envoyer, sans mention du nom de l'auteur ou des auteurs, par courriel en fichier attaché (.doc ou .pdf) aux adresses suivantes :

✉ lola.thion@univ-pau.fr et ✉ duplantierf@yahoo.fr>



Préciser dans l'objet du message : « Colloque Joseph Peyré ». Indiquer dans le corps du message le nom de l'auteur ou des auteurs, le titre de la communication, l'affiliation et l'adresse électronique.

Comité scientifique :

Aurélie Arcocha-Scarcia (Université de Bordeaux-Montaigne)
Luis Beltrán Almería (U. de Zaragoza)
Michel Braud, PR, (U. de Pau et des Pays de l'Adour)
Jesús Camarero (U. País Vasco)
Rosa de Diego (U. País Vasco)
Christian Manso, (U. de Pau et des Pays de l'Adour)
Henri-Daniel Pageaux (U. Sorbonne Nouvelle, Paris III)
Pierre Peyré (U. de Pau et des Pays de l'Adour)
Alain Tassel (U. Nice Sophia Antipolis)
Dolores Thion (U. de Pau et des Pays de l'Adour)

Programme de Recherche : *Patrimoine d'encre transpyrénéen. Archives d'écrivain*, coordonné par le Laboratoire Identités, Territoires, Expressions, Mobilités (ITEM, EA 3002).

Colloque organisé avec le soutien du Service des Commémorations Nationales

Ministère de la Culture et de la Communication

Direction générale des patrimoines / Archives de France