

Joseph Kessel



Dolores Thion Soriano-Mollá et Christian Manso (Laboratoire ITEM, Programme de recherche Patrimoines d'encre) ont apporté leur contribution au volume I des Romans et nouvelles de Joseph Kessel que viennent de publier les éditions Gallimard dans La Pléiade (n°649) sous la direction de Serge Linkès.



J. Kessel Romans et récits

I

ÉDITION PUBLIÉE
SOUS LA DIRECTION DE SERGE LINKÈS,
AVEC, POUR CE VOLUME,
LA COLLABORATION DE PHILIPPE BAUDORRE,
MARIE-ASTRID CHARLIER, EVAN DANIEL,
CHRISTIAN MANSO, THIERRY OZWALD
ET DOLORES THION SORIANO-MOLLÁ

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

nrf

Ils se sont penchés sur *Une balle perdue*, roman de l'écrivain-reporter, consacré à la très brève révolution d'octobre 1934 déclenchée par la Généralité de Catalogne, l'instance politico-administrative de cette région désireuse de se soustraire au gouvernement républicain de Madrid. Témoin des affrontements entre indépendantistes catalans et représentants de l'ordre de la II^e République, Joseph Kessel publie des reportages dans des journaux parisiens: Le Matin puis Marianne. Un an après, en 1935, il fait paraître dans Marianne son roman sous forme de feuilleton.



Dolores Thion Soriano-Mollá et Christian Manso ont examiné avec grand soin, à l'aide de nombreuses sources journalistiques françaises et espagnoles, le processus d'élaboration de ce roman, lequel en sa forme définitive a été substantiellement tronqué, sans doute en raison d'impératifs éditoriaux.

Joseph Kessel. Romans et récits - tome I

Collection Bibliothèque de la Pléiade (n° 649), Gallimard, juin 2020.