

Temporalité et pouvoir

Du 18 mai 2022 au 18 mai 2022



Temporalité et pouvoir

Salle Chadefaud, Institut Claude Laugénie, UPPA

16H00

Il s'agira de faire de la genèse du concept de temporalité dans l'oeuvre de Bourdieu en partant des conditions de réalisation des enquêtes en Algérie auprès des populations regroupées dans des camps (1955-1961) qui, en changeant de lieu (espace) ont, du coup, perdu la notion du temps. D'autant que ce déplacement est voulu par l'armée pour accélérer les changements de culture (mode de vivre, de penser) pour soi-disant les moderniser. Le temps a été un élément constitutif de leur désorientation. Il en sera de même pour l'espace, imposer un habitat particulier (fontaine, maison sans cour, voisinage imposé, mélange des genres), etc. On retrouvera ce désarroi (à l'égard du temps) chez les nomades, les citadins ou villageois pour avoir connu l'émigration qui ont une autre vision du temps. La guerre est étudiée par Pierre Bourdieu comme processus d'accélération des changements donc de la temporalité) et dans lesquelles il a fabriqué ce concept et mis en pratique en Algérie.

Ce Jeudi d'ITEM aura lieu en Salle Chadefaud de l'Institut Claude Laugénie à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour à partir de 16h00 et sera également retransmis via un dispositif de visioconférence :

[Cliquez ici pour participer aux Jeudis d'ITEM en ligne](#)

Tassadit Yacine, Directrice d'Etudes à l'EHESS, est membre du Laboratoire d'Anthropologie Sociale du Collège de France. Ses enseignements portent sur l'anthropologie de la domination, discours, pratiques et représentation dans les sociétés berbères, et le rapport de genre au Maghreb et au Machrek. Elle vient de publier en 2022 *Pierre Bourdieu en Algérie (1956-1961) Témoignages*, Paris, Collection Sociétés et Politique en Méditerranée, Editions du Croquant.

Ce Jeudi d'ITEM fait partie de la 18ème édition des rencontres *L'oeuvre de Pierre Bourdieu en Pratiques* coordonnée par **Abel Kouvouama** avec l'association **PauSES** et le laboratoire **ITEM**.

Veillez trouver ci-dessous les principales autres publications de Tassadit Yacine :

- 1988 *L'Izli ou l'amour chanté en kabyle*, Préface de Pierre Bourdieu, Paris, MSH.
- 1988, *Pierre Bourdieu. Esquisses algériennes*. Textes édités et présentés par Tassadit Yacine.
- 1993 *Les Voleurs de feu. Éléments d'une anthropologie sociale et culturelle de l'Algérie*, Paris, La Découverte.
- 2001 *Chacal ou la ruse des dominés. Aux origines du malaise des intellectuels algériens*, Paris, La Découverte.
- 2004 « Le verbe dans la relation entre le verbe et les affects en Kabylie », in F. Héritier & M. Xanthakou (éds.), *Corps et affects*, Paris, Odile Jacob.
- 2005 « Bourdieu et l'Algérie », in : *Le symbolique et le social. La réception internationale de la pensée de Pierre Bourdieu. Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (11-19 juillet 2001)*, Liège, Les éditions de l'Université de Liège, p. 33-51.
- 2011 *Le retour de Jugurtha. Amrouche dans la lutte : du racisme de la colonisation*, Tizi Ouzou, Passerelles Éditions