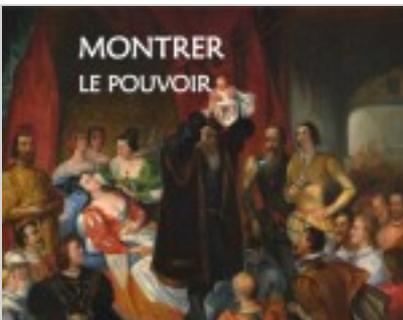


Journée d'étude "Montrer le pouvoir"

Du 7 février 2019 au 7 février 2019

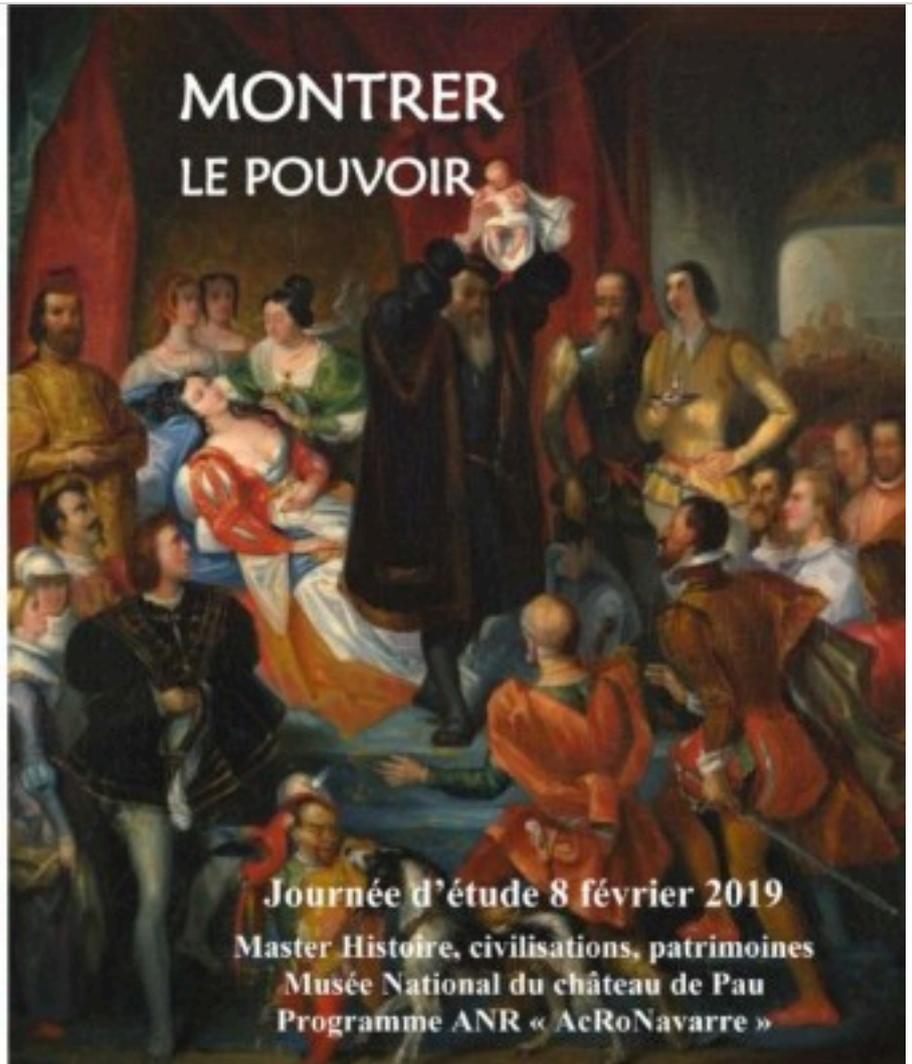


En lien avec l'exposition « Théâtre du pouvoir : Le temps du Béarnais » du Château de Pau et le projet ANR « AcRoNavarre », cette journée d'étude se propose d'appréhender comment, dans différents contextes, la puissance princière se donne à voir et s'expose dans tous les sens du terme entre la fin du XV^e siècle et le début du XVII^e siècle, période d'affirmation du pouvoir princier glorifié par les artistes, dans le contexte de très fortes tensions civiles et religieuses.

Musée national et domaine du Château de Pau
Château de Pau
2, rue du château
64000 Pau

Journée d'étude organisée dans le cadre du Master histoire, civilisations, patrimoine, par le programme ANR « AcRoNavarre »

En lien avec l'exposition « Théâtre du pouvoir : Le temps du Béarnais » du Château de Pau et le projet de l'Agence nationale de la recherche "AcRoNavarre", cette journée d'étude se propose d'appréhender comment, dans différents contextes, puissance princière se donne à voir et s'expose dans tous les sens du terme entre la fin du XV^e siècle et le début du XVII^e siècle, période d'affirmation du pouvoir princier glorifié par les artistes, dans le contexte de très fortes tensions civiles et religieuses.



Journée d'étude 8 février 2019
Master Histoire, civilisations, patrimoines
Musée National du château de Pau
Programme ANR « AcRoNavarre »

PROGRAMME

9h Ouverture et présentation de la journée

Première partie : Manifestations du pouvoir

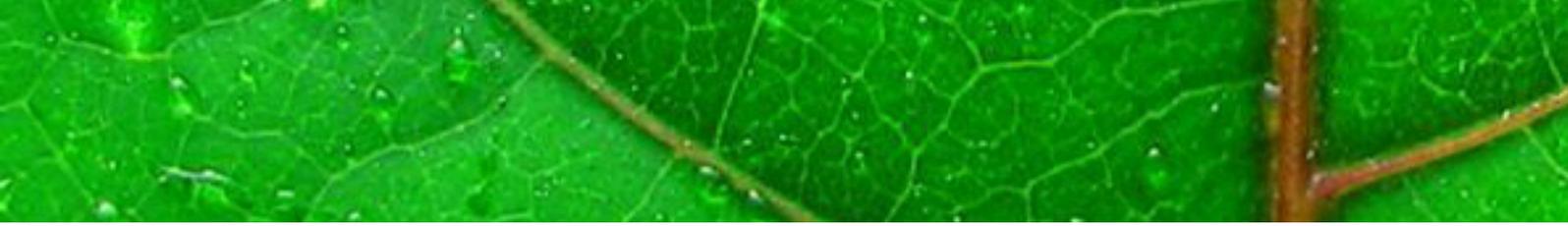
9h15 : Philippe Chareyre (UPPA) : Les entrées de François Ier et de Charles IX à Nîmes

9h45 : Álvaro Adot (Casa de Velázquez) : Le dernier grand spectacle du pouvoir d'un roi : Les funérailles d'Henri II d'Albret

10h15 : Pause

10h30 : Dénes Harai (UPPA) : L'affichage du pouvoir d'Henri de Navarre au royaume de France à travers ses lettres de sauvegarde (1576-1589)

11h : Olivier Caporossi (UPPA) : La monnaie du pouvoir souverain chez les Habsbourg d'Espagne au XVII^e siècle: enjeux politiques d'une monarchie en crise



11h30-12h : Discussion

Seconde partie : Arts et pouvoir

14h : Delphine Trébosc (UPPA) : Collections d'antiques et représentation du pouvoir sous les Valois

14h30 : Claude Mengès (Musée national du château de Pau) : Les arts précieux à la cour de Navarre au XVIe siècle: le pouvoir et le goût

15h : Paul Mironneau (Musée national du château de Pau) : Le trop conventionnel 'Triomphe d'Henri IV' (vers 1599-1610, musée des Beaux-Arts d'Orléans) ou plusieurs images du pouvoir en un seul tableau

15h30 : Discussion

Visite de l'exposition « Théâtre du pouvoir. Le temps du Béarnais »