

Journée d'étude internationale "Figures pyrénéennes et musées"

Campus de Pau

Du 24 mars 2022 au 24 mars 2022



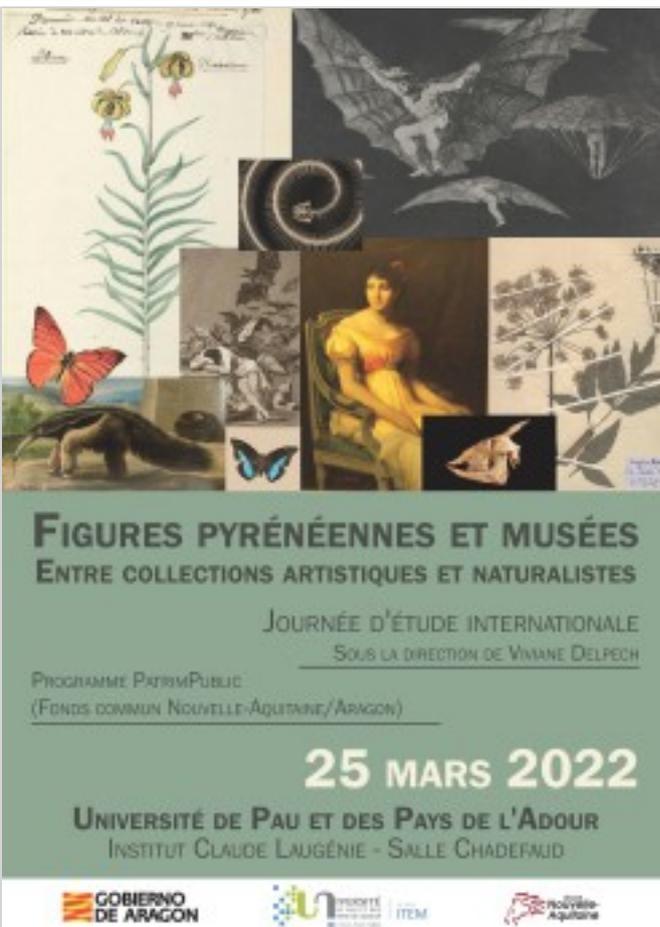
Cette journée, organisée dans le cadre du programme transfrontalier PatrimPublic (Fonds commun Euro-Région Nouvelle-Aquitaine/Aragon), se tiendra en format hybride et traite de la genèse des musées d'art et des muséums d'histoire naturelle sur les deux versants des Pyrénées.

Journée d'étude internationale

Figures pyrénéennes et musées. Entre collections artistiques et naturalistes

25 mars 2022, Salle Chadefaud, Institut Claude Laugénie, UPPA Pau.

Accessible en ligne via TEAMS: [Cliquez ici pour participer à la réunion](#)



PROGRAMME

9h30 Introduction

9h40 Guillermo Juberías Gracia (Universidad de Zaragoza) ***De la collection privée à la muséalisation d'un héritage : le cas du Musée Goya de Saragosse***

10h20 Laetitia Deloustal (Université de Perpignan-Via Domitia) ***Le Musée Petiet à Limoux : l'histoire singulière d'une artiste peintre au XIXe siècle dans les Pyrénées***

11h Pause

11h10 Mathilde Lamothe (Université de Pau et des Pays de l'Adour) ***Les collections volantes de Pierrine Gaston-Sacaze, berger-naturaliste ossalois (1797-1893)***

11h 50 Alejandro Sanz Guillén (Universidad de Zaragoza) ***Gabinetes y colecciones de 'maravillas' en Aragón : desde Lastanosa a la actualidad***

12h30 clôture

PROGRAMME

9h30 INTRODUCTION

9h40 GUILLERMO JUBERÍAS GRACIA (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)

DE LA COLLECTION PRIVÉE À LA MUSÉALISATION D'UN HÉRITAGE : LE CAS DU MUSÉE GOYA DE SARAGOSE

10h20 LAETITIA DELOUSTAL (UNIVERSITÉ DE PERPIGNAN-VIA DOMITIA)

LE MUSÉE PETIET À LIMOUX : L'HISTOIRE SINGULIÈRE D'UNE ARTISTE PEINTRE AU XIX^E SIÈCLE DANS LES PYRÉNÉES

11h00 PAUSE

11h10 MATHILDE LAMOTHE (UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR)

LES COLLECTIONS VOLANTES DE PIERRINE GASTON-SACAZE, BERGER-NATURALISTE OSSALOIS (1797-1893)

11h50 ALEJANDRO SANZ GUILLÉN (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)

GABINETES Y COLECCIONES DE 'MARAVILLAS' EN ARAGÓN : DESDE LASTANOSA A LA ACTUALIDAD

12h30 CLÔTURE



Illustration de Goyen, The Pterosaurs, A Way of Flying, 1830, 102-13, Cleveland Museum of Art



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR
INSTITUT CLAUDE LAUGÉNIE - SALLE CHADEFAUD
25 MARS 2022

Lien TEAMS pour assister à la journée en ligne disponible à cette adresse :
<https://item.hypotheses.org/7858>