

Histoire et patrimoine protestants des Pays de l'Adour

La mémoire de Jeanne d'Albret



A l'occasion du 450ème anniversaire de la mort de Jeanne d'Albret 1572 - 2022

Bulletin du Centre d'étude du protestantisme béarnais - n° 70



15 Eur

ISSN : 1270-0932

Ce numéro spécial consacré à la mémoire de Jeanne d'Albret s'inscrit dans le cadre des commémorations du 450^{ème} anniversaire de sa mort en juin 1572. C'est aussi celui de la Saint-Barthélemy, beaucoup plus célèbre nationally mais qui n'a pas eu lieu dans l'état protestant du Béarn créé par Jeanne d'Albret, même si quelques béarnais et non des moindres ont été pris dans la tourmente. En laissant le renouvellement de l'historiographie sur cette dernière reine de Navarre aux éventuelles grandes commémorations du cinquième centenaire de sa naissance en 2028, nous avons donc choisi de consacrer la plupart des contributions à sa mémoire, très souvent malmenée parce que reine de plein exercice et de par ses choix religieux bien affirmés. Ces contributions s'attacheront à ses interprétations historiques, à ses représentations, à son inscription dans le roman national français, aux lieux qui témoignent de son existence ou de ses actions.

SOMMAIRE

Philippe Chareyre “Les traces mémorielles de Jeanne d’Albret” p. 1

Didier-Poton de Xaintrilles “Jeanne d’Albret et La Rochelle. Entre histoire et mémoire” p 19

Hélène Lanusse-Cazalé “La mémoire de Jeanne d’Albret aux XIVE te XXesiècles : entre admiration et controverses” p. 21

Isabelle Pébay-Clottes “La chambre de Jeanne d’Albret au Château de Pau” p. 33

Claude Menges-Mironneau “Le grand portrait de Jeanne d’Albret” p. 39

Isabelle Pébay-Clottes “L’écran dit de Jeanne d’Albret” p. 42

Alvaro Adot “La légende de Jeanne d’Albret dans la forêt d’Iraty” p. 43

Etienne Moussiegt “Jeanne d’Albert en Afrique et en Espagne” p. 45

Dénes Harai “La Saint-Barthélemy et les Béarnais des compagnies d’ordonnance du roi de France (1572) p. 49

Elisabeth Rodes “Acquisition d’une lettre autographe de Jeanne d’Albret par le musée Jeanne d’Albret” p.63

Philippe Chareyre “L’ exposition **L’ Art de régner. les rois de Navarre à la Renaissance**“ p. 66 – “Le CEPB lauréat du Prix Bertrand Gille 2020” p. 67