Figures et frontières de l’intime à l’époque contemporaine

Conférence et 2ème journée d'étude

Du 13 décembre 2017 au 14 décembre 2017

Les 14 et 15 décembre 2017, le programme de recherche *Figures et frontières de l’intime à l’époque contemporaine* de la fédération EFM (Espaces, frontières,métissages), laboratoires CRPHLL, ITEM et LLCAA, donnera lieu à une conférence et à une deuxième journée d'étude franco-espagnole. Ce programme repose sur un partenariat avec le laboratoire Lenguajes (HUM 224) de l'université de Cordoue (Espagne) et le laboratoire “Arts Plastiques” (EA 7472) de l'université de Rennes 2 (France).

Les figures de l'intime sont variables d'une époque à l'autre, car les frontières entre l’intérieur et l’extérieur sont mouvantes et sujettes à de constants déplacements. En brouillant la distinction du public et du privé, notre temps multiplie ces redistributions dans des proportions inédites, ce qui pose avec une acuité particulière la question de la possibilité du retrait et du secret, face à une exigence de transparence jugée parfois tyrannique et à la réalité d'une surexposition susceptible de prendre des allures pornographiques et obscènes. Bien des artistes contemporains s'emparent du thème en repoussant, non sans provocation, les limites de l'exposable et en jouant à inverser les rapports du dedans et du dehors. Serions-nous les victimes autant que les acteurs d’une « privation de l’intime » (Michae#l Foessel) par un excès d'exhibition même ? Le développement des talk shows et de la téléréalité, de même que le succès et expansion des réseaux sociaux semblent aller dans ce sens. Mais que montre-t-on de soi quand on prétend tout montrer ? Et que peut-on encore réserver quand on est sommé de tout dévoiler ?

Foncièrement pluridisciplinaire, ce programme s'intéresse à la redistribution des espaces privé et commun dans des pratiques sociales profondément transformées par l'évolution de l'environnement médiatique et, plus particulièrement, par l'usage des outils numériques. Il est ouvert aux spécialistes des champs littéraire, artistique, psychologique et psychanalytique, sociologique, anthropologique et philosophique, qui s'interrogent sur les formes et enjeux actuels de la représentation de l'intime, autrement dit sur les manières de penser, de vivre, de figurer le soi et la relation à l'autre. Il privilégie une étude croisée Espagne/France des problématiques liées à l’intime, à ses représentations, ses évolutions et ses frontières.

La journée d'étude du 15 décembre sera précédée d'une conférence prononcée à la médiathèque André Labarrère de Pau, le jeudi 14 décembre à 18h15 par José Morel Cinq Mars *Éloge de la pudeur.* José Morel Cinq Mars est psychanalyste et psychologue auteure, entre autres, des deux essais *Du côté de chez soi. Défendre l’intime, défier la transparence* (Le Seuil, 2013) et *Quand la pudeur prend corps* (PUF, 2002).

Programme

Contacts :

* Michel Braud : michel.braud@univ-pau.fr,
* Sabine Forero Mendoza : sabine.forero-mendoza@univ-pau.fr,
* Nadia Mékouar-Hertzberg : nadia.mekouar@univ-pau.fr.