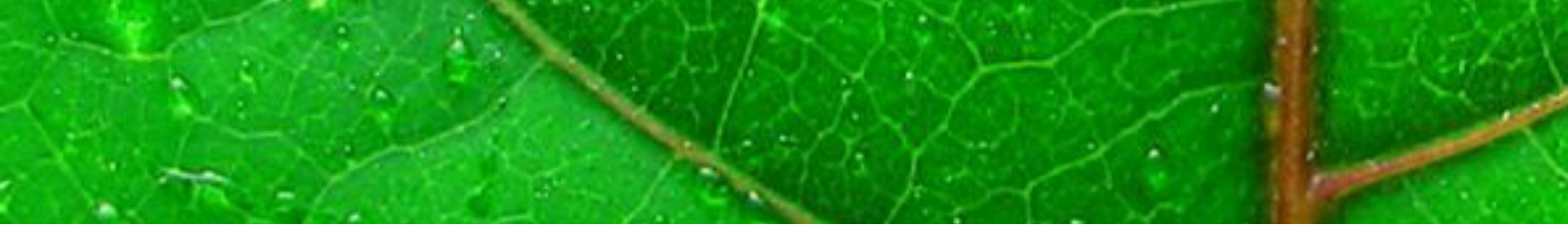


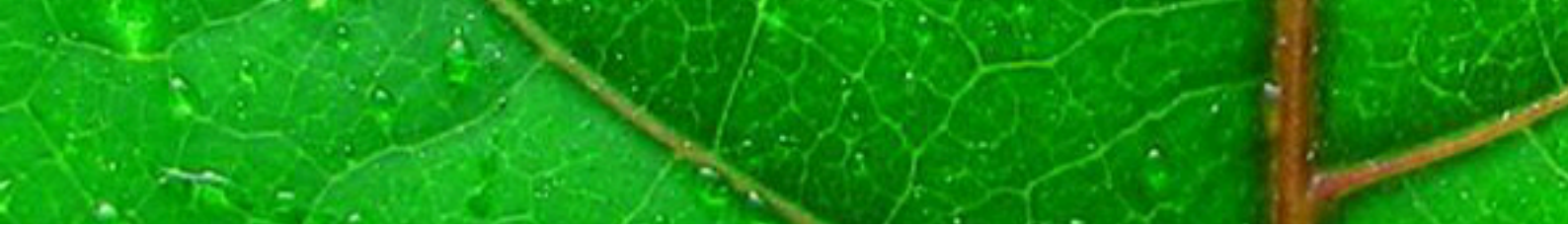
Exposition Titus Carmel

Pictura/Poesis

Du 7 novembre 2018 au 9 février 2019

Ce projet, réalisée en partenariat avec l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques et le Musée national et domaine du Château de Pau, a pour objectif d'étudier et de présenter à un large public l'œuvre de l'artiste et poète Gérard Titus-Carmel.

Gérard Titus-Carmel est l'un des artistes français vivants les plus connus. L'œuvre picturale et graphique qui lui a valu cette célébrité s'est progressivement construite, depuis la fin des années 60. Elle s'est poursuivie, de suites en séries, jusqu'aux œuvres récentes (*La Bibliothèque d'Urcée*, *Brisées*, *Viornes & Lichens*, *Ramures*,*Labyrinthes*, *Retombes*), qui constituent autant de variations autour d'un motif permettant d'explorer,



selon les mots de l'artiste, les « lieux de mémoire », l'espace du paysage, les cycles du temps et « d'élucider le mystère de notre présence au monde ».

Gérard Titus-Carmel a toujours mené de concert l'écriture avec son activité de dessinateur, de graveur et de peintre. Il a d'abord consigné des réflexions sur son propre travail, dans « la contre-allée », puis a rédigé divers essais sur l'art, avant d'éditer son premier ouvrage de poésie, *La Tombée*, en 1987. Depuis, il a publié plus d'une vingtaine de recueils qui l'inscrivent parmi les plus grands poètes de sa génération. Il est un espace dans lequel peinture et poésie se rencontrent : celui offert par l'illustration de livres, les siens ou ceux d'autres écrivains. Naissent ainsi des « livres de dialogue » qui tous témoignent d'une recherche exigeante de l'accord entre mots et images.

Gérard Titus-Carmel est à la fois et pleinement artiste plasticien et poète. C'est cette double identité que l'exposition « Gérard Titus-Carmel Pictura/ Poesis », présentée pour une part à la Maison Baylaucq, à Pau, et pour l'autre à La Commanderie de Lacommande, s'attachera à cerner et faire connaître à travers un choix de peintures, dessins, gravures, livres illustrés et manuscrits.

Le projet est placé sous la responsabilité d'Isabelle Chol (UPPA, ALTER) et de Sabine Forero Mendoza (UPPA, ITEM) assistée de Solène Neveux, Université de Pau et des Pays de l'Adour.

- **Autour de l'exposition**

Les visites-conférences

Pour une découverte approfondie de l'exposition en compagnie d'une conférencière
à 14h30 le lundi 19 novembre 2018 (cette séance est réservée aux membres de l'UTLA)
à 15h les jeudis 15 et 29 novembre, lundi 3 et jeudi 13 décembre 2018, jeudi 17 janvier 2019
Le mardi des arts graphiques
à 14h30 mardi 15 janvier 2019
A travers l'œuvre d'un artiste qui s'attache au livre et à l'élaboration d'un mode d'illustration et de composition qui lui est propre, la visite-conférence se propose de considérer le processus des arts graphiques, du dessin à l'impression, sous l'angle de la création contemporaine.
Le colloque international
Titus Carmel, l'épreuve et la nécessité
mercredi 7 novembre 2018 au château de Pau, salle de conférences
jeudi 8 et vendredi 9 novembre 2018 à l'Université de Pau
En savoir plus à propos du colloque

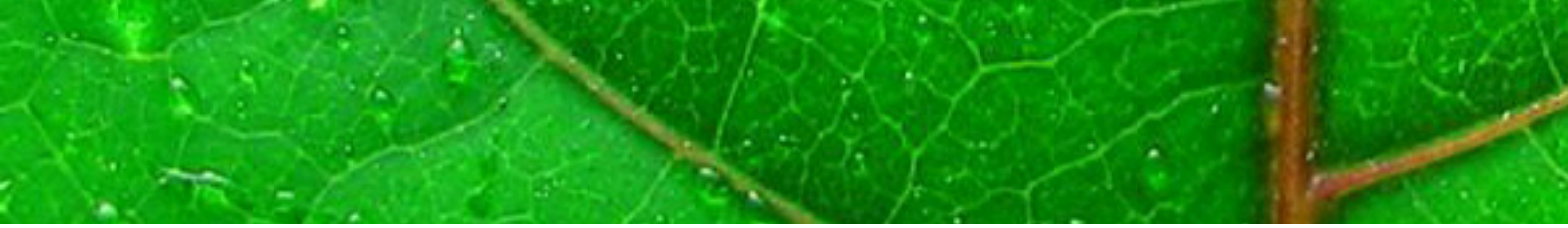
- **Informations pratiques :**

Télécharger le fichier «exposition Titus Carmel programme.pdf» (205.5 KB)

Type de public: Pour tous

Tarifs: Gratuit

Horaires d'ouverture:

Maison Baylaucq, tous les jours (sauf 25/12 et 01/01) de 10h à 12h et de 13h30 à 17h

Commanderie de La Commande, les mercredis, samedis et dimanches de 15h à 18h