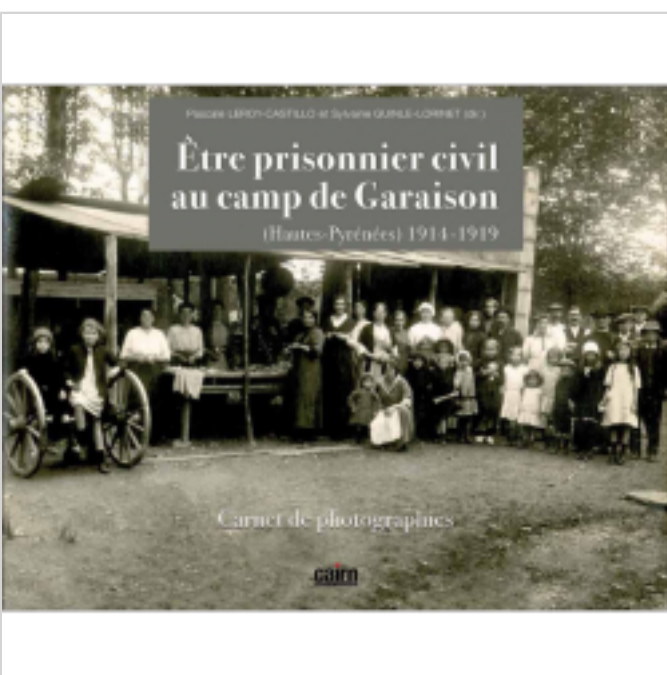


Parution "Être Prisonnier civil au camp de Garaison"

(Hautes-Pyrénées) 1914-1919

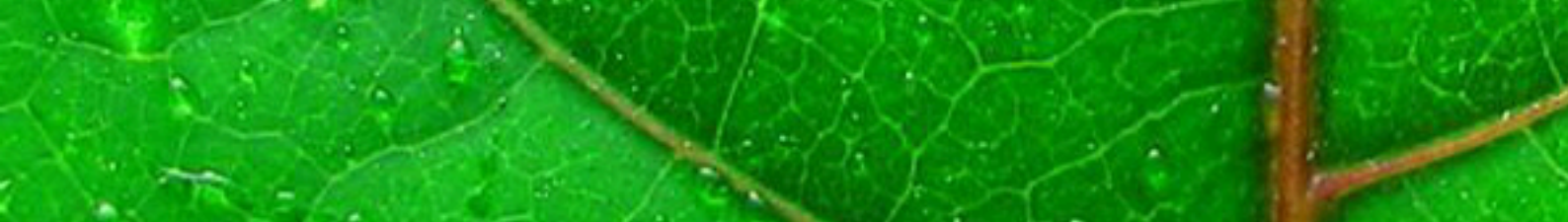


Durant la Première Guerre mondiale, la France considéra les Allemands, les Austro-Hongrois, les Ottomans, les Bulgares présents sur son sol comme ennemis : ils furent concentrés dans des camps, dont celui de Garaison (Hautes-Pyrénées), installé dans l'ancien couvent et établissement scolaire des Missionnaires de l'Immaculée Conception.

Il existe sur ce camp un fonds photographique tout à fait exceptionnel et très peu connu, que cet ouvrage présente en partie. Les clichés évoquent les conditions de vie au quotidien ; ils mettent en scène les internés eux-mêmes, souvent accompagnés d'une épouse, d'une compagne, d'enfants ou de parents : Garaison est un camp de familles. Un témoignage très émouvant est ainsi livré.

Des archivistes et des historiens travaillent ensemble et croisent leurs regards pour mettre en lumière l'histoire de ce lieu d'enfermement et tenter de cerner ce que la photographie peut apporter à la compréhension de cette histoire. Ils rendent ainsi hommage à ces femmes, à ces enfants, à ces hommes, dont la Guerre bouleverse la vie en raison de leur nationalité.

Une introduction générale (traduite en allemand comme la conclusion) présente le fonds photographique et les conditions de sa création, le contexte général du camp. Les photographies sont ensuite exploitées par thèmes, avec une introduction pour chaque thème, et des légendes nourries. Sont ainsi abordés : la vie quotidienne, les travaux et métiers, la sociabilité et la vie culturelle, les femmes et les enfants, les cultes, les nationalités, les échanges, les traces et lieux et un thème intitulé « sous la neige » ; un portrait-parcours d'interné complète chaque thème. Les sources utilisées font également appel aux journaux d'internés, déjà traduits et publiés ou non ainsi qu'à des fonds complémentaires publics et privés.



Cet ouvrage résulte de la collaboration d'une équipe d'archivistes, de chercheurs et d'enseignants, très au fait de l'histoire du département (François Giustiniani, Cédric Broët, José Cubero, Thomas Ferrer, Jean-Michel Delavault,) élargie à des spécialistes (Jean-Noël Grandhomme, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Nancy ; Ronan Richard, chercheur associé du laboratoire de sciences historiques Tempora (EA7468), de l'Université de Rennes 2 , Elisabeth Parinet, professeur émérite à l'Ecole Nationale des Chartes, spécialiste de la photographie) et Linde Rachel, petite fille d'internée. Cette équipe est coordonnée par Pascale Leroy-Castillo, responsable des archives du diocèse de Tarbes et Lourdes, et Sylvaine Guinle-Lorinet, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Editeur : Cairn

Pages : 245 pages

Prix public : 30 €

ISBN : 9782350686431

Commande de l'ouvrage à adresser à:

Mme Pascale Leroy-Castillo

51, rue de Traynès

65000 TARBES

30 € (frais de port à rajouter) par chèque à l'ordre de Association Maris Stella