

# Espaces Urbains

## *Espaces urbains, espaces de vie sociale et de création*



## Présentation

Le groupe de recherche interdisciplinaire Espaces urbains XXI, EU XXI (16 chercheurs UPPA/UPV /Paris-8 Vincennes St Denis- et professionnels extérieurs) s'était constitué à partir d'un projet incitatif de recherche sur la thématique générale de la ville, ses crises et ses transformations. Avec le projet Au seuil du XXIème : Espaces urbains, espaces de vie sociale? L'équipe EU XXI s'était proposée d'étudier la question de la fragmentation du tissu urbain et de la cohésion sociale.

Ce projet de recherche « Espaces urbains, espaces de vie sociale et de création » envisage le concept d'espace perçu comme un lieu de réflexion et de création interdisciplinaire et multiculturelle. Ce projet prend une nouvelle dimension, plus ambitieuse, dans une perspective transfrontalière, associant les deux grands pôles de l'Arc Atlantique : Aquitaine – Euskadi. Se dégagent deux concepts clés qui articulent étroitement cette recherche avec les objectifs de la Fédération : « les émergences » (« lieux et constructions des identités », « occupation humaine des territoires ») et « les migrations » (« des savoirs, techniques, cultures et personnes »).

## Objectifs

Il s'agit de régénérer, redessiner et redéfinir la ville en s'appuyant sur les axes suivants :

1. Identifier les espaces de médiation susceptibles de dynamiser/de canaliser cette cohésion sociale.
2. Analyser leurs effets sur différents scénarii urbains.
3. Développer des stratégies culturelles susceptibles de déboucher sur une culture de la ville : art, communication, scénographie, environnement, qualité de la vie.
4. Renforcer les relations et les échanges de savoirs et de connaissances entre les chercheurs du groupe des deux universités transfrontalières tout en apportant un soutien aux jeunes chercheurs (co-tutelle de thèse, stages).
5. Accroître la coopération entre les chercheurs et les diverses structures locales.

6. Travailler en vue de répondre à des appels d'offre relatifs à l'espace urbain dans le cadre de l'appel à projets « Horizon 2020 » de l'Union Européenne, Programme Cadre de R+D de l'Union Européenne.

7. "Espaces urbains, espaces de vie sociale et de création", une direction d'une thèse en cotutelle offrira au doctorant une pluralité d'outils méthodologiques pour une recherche interdisciplinaire sur un axe reliant urbanisme, ville et communication.

## Partenaires

Différents partenaires et professionnels sont concernés par ce projet puisqu'ils bénéficient d'un accès préférentiel à la production de savoirs et à une gamme de services vers le conseil, l'expertise et la valorisation des connaissances :

- \* Agence d'Urbanisme Atlantique et Pyrénées.
- \* Forum BIAT
- \* Commission culture du Colegio de Arquitectos vasco-navarro COAVN.
- \* Coopération avec le groupe de recherche "Ciudad, comunicación y cultura CCC21" de la UPV/EHU code GIU13/39.
- \* Máster universitario en eficiencia energética y sostenibilidad en industria, transporte, edificación y urbanismo.
- \* Máster universitario en Artes y Ciencias del espectáculo.
- \* Master Recherche Langues, Littératures, Civilisations étrangères.
- \* Master Traduction Technique et Scientifique.
- \* Ecoles Doctorales SHS UPPA-UPV

### Phasage

- \* Phase 1: Organisation des travaux I, juillet 2014 : Réunion de travail : Organisation des activités de l'équipe et mise en place du projet. Visioconférence.
- \* Phase 2: Echanges I – septembre 2014 : Séminaire International. Forum Bilbao Bizkaia architecture à l'UPV/EHU. Directeurs de thèse: Mise en place co-tutelle de thèse. Organisation plan de travail de recherche doctoral I et des séjours UPPA/UPV.
- \* Phase 3: Echanges II et Vulgarisation I : décembre 2014 : VI Congreso de La Sociedad Latina de Comunicación Social, Tenerife. Workshop et Table Ronde. 6ème Congrès International de la Sociedad Latina de Comunicación social de la Universidad

de la Laguna Tenerife par le biais de l'organisation d'un atelier "Ciudad, comunicación, arquitectura".

- \* Phase 4: Organisation des travaux II - février 2015 : Réunion de travail. Visioconférence. Préparation publication Cuadernos Artesanos de Comunicación.
- \* Phase 5: Organisation des travaux III – mars 2015 : Réunion de travail. Visioconférence.
- \* Phase 6: Echanges III- juin 2015 et Vulgarisation II: Séminaire International de recherche à l'UPPA-PAU. Directeurs de thèse: Bilan I thèse.
- \* Phase 7: Organisation des travaux IV– septembre 2015 : Réunion de travail. Bilan à mi-parcours. Visioconférence. Directeurs de thèse: planning travail de recherche doctoral II et des séjours UPPA/UPV.
- \* Phase 8: Vulgarisation III: Conférence: UPV.
- \* Phase 9: Organisation des travaux V - février 2016 : Réunion de travail avec réseau KALIMA. Visioconférence. Mars 2016 : Séminaire et Table ronde. Préparation publication.
- \* Phase 11 : Réponse à des appels à projets I – avril- juin 2016 : Préparation du projet de recherche et constitution du dossier.
- \* Phase 12 : Organisation des travaux VI– septembre 2016 : Réunion de travail. Bilan à mi-parcours. Visioconférence. Directeurs de thèse: planning travail de recherche doctoral II et des séjours UPPA/UPV.
- \* Phase 14: Vulgarisation IV: novembre 2016 : Conférences grand public. UPPA/UPV.
- \* Phase 15: Echanges VI, Organisation des travaux Vulgarisation V: décembre 2016 : Séminaire Master
- \* Phase 16: Organisation des travaux VII - février 2017 : Réunion de travail. Visioconférence. Préparation publication et organisation Colloque.
- \* Phase 17 : Réponse à des appels à projets II - avril 2017 : Préparation du projet de recherche et constitution du dossier.
- \* Phase 18 : Echanges VII - juin 2017 : Colloque International UPPA/UPV à Pau. Atelier et Table ronde. Résultats - Juin 2017 : Bilan et perspectives. Préparation de la publication.

## Valorisation

L'intérêt de cette recherche repose sur la fragmentation de l'espace urbain et ses répercussions sur le tissu social et l'espace de création et ce, selon une approche interdisciplinaire ; dans semblable champ de recherche, s'intègrent tout autant les espaces construits que leurs représentations symboliques :

- \* Physionomies du tissu urbain et suburbain.
- \* Topographie et implantation sur le territoire.
- \* Impact environnemental.
- \* Imaginaires urbains et dimension esthétique dans leurs diverses expressions : tourisme, communication, loisirs, cinéma, littérature, arts scéniques.
- \* Sociologie, architecture, anthropologie, droit et gouvernance.

En ce qui concerne la méthodologie, le projet se devra d'être abordé selon une approche interdisciplinaire à laquelle participeront les spécialistes de l'urbanisme, de la géographie urbaine, du droit, de l'esthétique, de la sociologie, de la théorie de la communication et de l'analyse littéraire. Chacun apportera sa propre méthodologie dans le but d'embrasser à mesure de ses compétences la question des espaces urbains, des espaces de vie sociale et création et ce faisant contribuera à porter un regard qui se voudra résolument pluriel, renouvelé et global, ayant un impact direct sur la complexité du tissu urbain du XXIème siècle.

Cette approche plurielle permettra de dessiner un cadre d'interprétation global cohérent et de consolider une équipe transfrontalière et interrégionale, en mesure d'assurer le passage d'une étude de dimension multidisciplinaire à une étude de dimension interdisciplinaire et d'intégrer dans le projet la formation à la recherche d'un doctorant en co-tutelle UPPA/UPV.

Ce projet constitue une seconde étape de recherche au cours de laquelle cette équipe pourra réunir les conditions idoines aux exigences des appels d'offre émanant de l'Union Européenne.