

Du terrain à l'archive

les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture

Du 14 septembre 2018 au 16 septembre 2018



CENTRE DE RECHERCHES DU FOLKLORE HELLENIQUE DE L'ACADEMIE D'ATHENES

FER-EURETHNO

Groupe de Travail Francophone de la SIEF

XXXIème Atelier du réseau FER-EURETHNO du Conseil de l'Europe

1ère Conférence du Groupe de Travail Francophone de la SIEF

[Voir le Programme et les Résumés des communications ici](#)

Cet atelier se propose d'étudier de manière comparative, réflexive et critique les méthodes et les pratiques de collecte du matériel folklorique et de la recherche ethnographique sur le terrain européen depuis le XIXe siècle jusqu'à nos jours, ainsi que les pratiques d'archivage de divers types de matériel ethnographique (manuscrits, photos, son, film, objets).

La constitution d'inventaires thématiques concernant la culture matérielle, la vie sociale et les genres de l'oralité s'articule aujourd'hui à des processus nouveaux de transformation des données orales issues du terrain en texte ethnographique. Grâce à l'appui des technologies numériques, le rapport des chercheurs à leurs informateurs se transforme, de même que leur rapport aux sources écrites et aux résultats de la recherche. De plus la notion nouvelle de patrimoine culturel immatériel met en discussion la manière de traiter divers aspects de la culture traditionnelle. Dans la société contemporaine façonnée par les réseaux sociaux numériques, la perception et l'étude ethnographique par les scientifiques tente d'être en interaction avec le public (individus, associations, municipalités, etc.) en se réclamant de formes différentes de recherche appliquée.

Le but du colloque est non seulement épistémologique mais aussi pratique, puisqu'il s'agit d'une part de réaliser un état des lieux comparatif de la recherche européenne en matière d'archivage ethnographique, et d'autre part de réfléchir au renouvellement possible et à

l'utilité sociale des méthodes d'archivage. C'est-à-dire, en ce début de XXI^e siècle marqué par des phénomènes nouveaux (globalisation, urbanisation, confrontation ou coexistence des cultures), qu'il s'agira d'examiner le rôle des archives en tant que pôles de recherche scientifique mais aussi d'éducation et de culture.

Les communications concernent les transformations et le renouvellement des méthodes de collecte, d'archivage et de diffusion des données folkloriques et ethnographiques dans différents pays européens.

Dans le cadre du projet TCV-PYR, communication de Mathilde Lamothe, le 14 septembre de 16:30 à 17:00 -- Regard sur les Pyrénées thermales du XIX^e au XXI^e siècle : de la collecte folklorique à la confluence des inventaires patrimoniaux nationaux