

David MBUTHIA

Du 16 décembre 2020 au 16 décembre 2020



Université de Pau et des Pays de l'Adour

A 12h00 (heure française)

Rejoindre la conférence :

LE DÉFI DE NÉGOCIER ENTRE LES IDENTITÉS NATIONALES ET INFRANATIONALES PAR LE BIAIS DE
LA CRÉATION DU PATRIMOINE DANS LE KENYA POST-DÉVOLUTION : AVEC L'EXEMPLE DU SITE
CULTUREL MUKURWE WA NYAGATHANGA.

David Irungu MBUTHIA

Directeur de Thèse : Christian THIBON

Laboratoire : ITEM

Abstract :

Au Kenya, la fabrique du patrimoine a toujours servi les identités ethno-politiques, locales et régionales, mais également l'État dans son projet de construction d'une identité nationale et de l'État-nation. Alors que les origines de la politisation de l'ethnicité sont attribuées à la période coloniale, la patrimonialisation des identités ethniques par les élites politiques a contribué à faire dérailler le sentiment national avec comme point d'apogée les violences post-électorales de 2007/08. Malgré la promulgation de la constitution de 2010 qui cherche à créer une nation kenyane unitaire dans laquelle les différentes identités régionales sont reconnues et promues, le Kenya est rentré dans une période délicate de négociations entre les identités nationales et infra-nationales.

Au travers du cas, du site culturel de Mukurwe wa Nyagathanga et de ses successives patrimonialisations, l'étude démontre comment l'ethnicité et les identités régionales ont continué à être mobilisées contre l'identité nationale, elle souligne la nécessité d'une politique saine, négociée si l'on veut parvenir à une coexistence entre les identités infranationales et l'identité nationale dans le nouveau contexte de la décentralisation.