

Croiser les sources pour détruire et reconstruire

Développer les approches interdisciplinaires pour relire l'antiquité tardive

Du 16 octobre 2020 au 16 octobre 2020



Journée d'étude interdisciplinaire

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Amphithéâtre de la Présidence

A vertical poster for an event. At the top, it says 'JOURNÉE D'ÉTUDES' in orange. Below that, the main title is '« CROISER LES SOURCES POUR DÉTRUIRE ET RECONSTRUIRE »' in blue. Underneath, it says 'DÉVELOPPER LES APPROCHES INTERDISCIPLINAIRES POUR RELIRE L'ANTIQUITÉ TARDIVE' in blue. The date and time are '16 octobre 2020' and '8h45 - 18h30'. The location is 'AMPHITHÉÂTRE DE LA PRÉSIDENTE UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR'. It also states 'INSCRIPTION GRATUITE MAIS OBLIGATOIRE (restrictions COVID-19)'. At the bottom, it says 'INSCRIPTION: antiquitetardive.uppa@gmail.com'. The poster features a collage of images: a stack of coins, a map, a globe, and a building. At the very bottom, there are logos for GAPO, iTha, Université de Pau et des Pays de l'Adour, and the French Ministry of Culture.

Cette deuxième journée d'étude sur l'Antiquité tardive fait suite à la rencontre paloise d'avril 2019 portant sur le traitement des données archéologiques. Si ce séminaire se veut encore axé sur les problèmes d'ordre méthodologique, il s'orientera vers l'interdisciplinarité et le croisement des sources, souvent trop cloisonnées par nos disciplines académiques. La cohérence de l'Antiquité tardive, « crépuscule » de l'Antiquité ou « aube » du Moyen Âge, n'est plus à démontrer. Cependant, le chemin est encore long pour percevoir toute la complexité de cette période charnière. Les dix contributions proposées par des chercheurs espagnols, portugais et français, aux thématiques et aux méthodes variées, répondent à ce désir de tendre vers une « histoire totale » qui ne peut se réaliser sans une approche interdisciplinaire.

[↓ Télécharger le programme «croiser les sources.pdf» \(275.1 KB\)](#)

[↓ Résumés des interventions](#)