

Les contre-cultures en Europe et aux Etats-Unis (1945-1991)

Journée d'étude

Du 31 janvier 2019 au 31 janvier 2019



Programme

Matin

9h00 Accueil des participants

9h20 Introduction de la journée

Modération Laurent Dornel (UPPA)

9h30 Caroline Moine (Maître de conférences en histoire contemporaine, Institut Marc Bloch Berlin)
Les contre-cultures en RFA (1945-1991)

10h00 Claude Chastagner (Professeur de civilisation américaine à l'Université Paul Valéry de Montpellier)
Atlantic Crossings : les circulations contre-culturelles au sein de l'aire anglophone dans les années 1960-1970

10h30 Questions/débats

10h50 Pause

11h00 Dolores Thion (Professeur en civilisation espagnole à l'UPPA, ITEM, EA3002)
Presse et contre-culture en Espagne.

11h30 Magali Dumousseau-Lesquer (Maître de conférences en civilisation espagnole, Université d'Avignon, EA 4277 ICTT - Identité Culturelle, Textes et Théâtralité)
Du Rollo underground à la Movida: le réveil culturel du Madrid de l'après-franquisme.

12h00 Questions/Débats

Après-Midi

Modérateur Victor Pereira (UPPA)

14h00 Niek Pas (Professeur d'histoire contemporaine à l'université d'Amsterdam)
Images d'une révolte ludique. Le mouvement Provo (1965-1967)

14h30 Steve Bessac (ATER en histoire contemporaine, ITEM, UPPA)
Le théâtre anarchiste d'Armand Gatti (1954-années 1970) : une contre-culture ?

15h00 Questions/débats

15h30 Pause

15h45 Jean-Luc Poueyto (Enseignant-Chercheur en Anthropologie à l'UPPA, ITEM)
Contre-culture ou culture de masse ? L'exemple du rock

16h15 Luis Trintade (PhD, Reader in European Studies, Department of Cultures and Languages, Birkbeck, University of London)
La contre-culture à travers la musique (musique contestataire, premiers groupes de rock au Portugal dans les années 1960-1970)

16h45 Questions/débats

17h15 Fin de la journée

⬇ Télécharger le programme