Colloque international Joseph Peyré (1892-1968)

L’écriture d’un monde. Un monde d’écriture

Du 24 octobre 2018 au 26 juillet 2018

DANS LE CADRE DES COMMÉMORATIONS NATIONALES
POUR LE 50e ANNIVERSAIRE DE SA MORT

Université de Pau et des Pays de l'Adour – Aydie

Journaliste et écrivain originaire des Basses Pyrénées, Joseph Peyré s'est profondément signalé par son regard d'humaniste. Attentif à son proche environnement dont il tire maints principes directeurs, il n'a de cesse d'en conserver jalousement la quintessence lorsqu'il se lance à la découverte du monde qui lui est échu. Un monde notamment ébranlé par de nombreux conflits –nationaux comme internationaux- qui l'amènent tout naturellement à réagir. Un monde dont il ne peut se résoudre à voir disparaître un certain nombre de valeurs pour lesquelles il s'engage corps et âme : la personne humaine dans toute sa complexité ontologique tout autant que le milieu naturel dans l'intégrité de ses écosystèmes.

A l'écriture de ce monde, telle qu'il la largement développée tout au long de œuvre, il y a lieu d'associer l'approche de son propre monde d'écriture. En effet, ce regard pénétrant qu'il porte sur le monde se traduit stylistiquement par une écriture que sa formation de juriste a considérablement aidé à fourbir. A ce propos l'exergue qu'il a apposé à l'ouverture de sa première œuvre de création, *Sur la terrasse* (1922), peut être perçue comme la matrice de la genèse de son écriture :

« Image exacte des paysages, images vaines de la rêverie,
Il n'y a entre elles que nuance d'âme ».
C'est donc dans cette voie que sont à rechercher les ressorts de son écriture tout en montrant qu'ils conviennent parfaitement à exprimer chez Peyré une lucidité toute de générosité.

Télécharger le programme

Bulletin d'inscription au repas à Aydie – Le temps des vendanges