

# Colloque international Joseph Peyré (1892-1968)

*L'écriture d'un monde. Un monde d'écriture*

Du 25 octobre 2018 au 27 juillet 2018



**DANS LE CADRE DES COMMÉMORATIONS NATIONALES**

**POUR LE 50e ANNIVERSAIRE DE SA MORT**

**Université de Pau et des Pays de l'Adour – Aydie**



**Colloque international**  
**Joseph Peyré**  
**L'écriture d'un monde — (1892-1968)**  
**Un monde d'écriture**

DANS LE CADRE DES COMMÉMORATIONS NATIONALES  
POUR LE 50e ANNIVERSAIRE DE SA MORT

**Du 25 au 27**  
**octobre**  
**2018**

**Jeudi 25 à Vendredi 26**  
Université de Pau  
et des Pays de l'Adour  
Présidence

**Samedi 27**  
Aydie

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR  
COMMEMORATIONS NATIONALES  
PPP  
Culture

Journaliste et écrivain originaire des Basses Pyrénées, Joseph Peyré s'est profondément signalé par son regard d'humaniste. Attentif à son proche environnement dont il tire maints principes directeurs, il n'a de cesse d'en conserver jalousement la quintessence lorsqu'il se lance à la découverte du monde qui lui est échu. Un monde notamment ébranlé par de



nombreux conflits –nationaux comme internationaux- qui l'amènent tout naturellement à réagir. Un monde dont il ne peut se résoudre à voir disparaître un certain nombre de valeurs pour lesquelles il s'engage corps et âme : la personne humaine dans toute sa complexité ontologique tout autant que le milieu naturel dans l'intégrité de ses écosystèmes.

A l'écriture de ce monde, telle qu'il la largement développée tout au long de œuvre, il y a lieu d'associer l'approche de son propre monde d'écriture. En effet, ce regard pénétrant qu'il porte sur le monde se traduit stylistiquement par une écriture que sa formation de juriste a considérablement aidé à fourbir. A ce propos l'exergue qu'il a apposé à l'ouverture de sa première œuvre de création, *Sur la terrasse* (1922), peut être perçue comme la matrice de la genèse de son écriture :

« Image exacte des paysages, images vaines de la rêverie,  
Il n'y a entre elles que nuance d'âme ».

C'est donc dans cette voie que sont à rechercher les ressorts de son écriture tout en montrant qu'ils conviennent parfaitement à exprimer chez Peyré une lucidité toute de générosité.

[!\[\]\(339a16584d5da0f0a3ca4e9ec17bf6a1\_img.jpg\) Télécharger le programme](#)

[Bulletin d'inscription au repas à Aydie – Le temps des vendanges](#)