

# Chantier d'histoire

## *Projet lauréat E2S- UPPA Innovation pédagogique 2017*



Novembre 2017 - Novembre 2018

### Présentation du projet

Sur le principe des chantiers archéologiques, qui font participer des étudiants à la vie d'une équipe de recherche, le chantier d'histoire est un atelier immersif en archives suivi de l'exploitation des données recueillies. Les objectifs principaux attendus étaient:

- une formation en paléographie de l'époque médiévale au XIX<sup>e</sup> siècle
- la formation par la pratique à la confection de bases de données, à la mise en application des SIG
- un travail collectif de dépouillement qui s'intègre à une recherche pluridisciplinaire alliant le travail des textes, une pratique du terrain, des visites de sites ou de fonds remarquables
- une initiation aux humanités numériques

Ce mode de formation par la recherche, expérimenté ici dès la Licence et en lien avec le Master, est un projet lauréat E2S- UPPA Innovation pédagogique 2017.

Le projet est porté par Véronique Lamazou-Duplan, Maître de conférences en histoire du Moyen Âge.

### Public visé

**L3 Licence Histoire / M1 et M2 Master HCP / Doctorat (ED 481 SSH)**

Cette formation immersive a été proposée aux étudiants de L3 inscrits à l'Atelier de l'historien (L3 Parcours Enseignement et Recherche, aux étudiants de M1 et M2 du Master HCP, parcours Histoire-Anthropologie, sur la base du volontariat (en fonction de leur sujet), aux étudiants de Doctorat (ED 481 SSH), sur la base du volontariat (en fonction de leur projet).

### Cadre pratique

Le stage est organisé et encadré par les **enseignants-chercheurs et les chercheurs** du département d'Histoire, du laboratoire ITEM, en collaboration avec les **professionnels des Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques et de l'Ariège**. Celles-ci ont accueilli les stagiaires du 26 février au 2 mars 2018. Le laboratoire ITEM a encadré 4 stagiaires M2 HCP au printemps 2018.

L'un des intérêts majeurs du chantier d'histoire a donc été de faire découvrir ce qu'est la recherche en L3, de **former par la recherche** (ici une recherche collective, active, intensive, pratique et encadrée).

D'autre part, alors que la nouvelle organisation de l'établissement vise à séparer administrativement les niveaux *undergraduate* et *graduate*, ce projet vise à **établir des passerelles, par un projet pédagogique et innovant, pour permettre la cohésion disciplinaire et humaine**, en rapprochant les étudiants de 3<sup>e</sup> année de Licence, souhaitant se tourner vers la recherche, des étudiants de Master et de doctorat déjà engagés dans cette voie. La formation a également initié aux métiers des archives et du patrimoine. Au-delà du côtoiement, les étudiants ont appris à **travailler sur un projet en équipe, au contact de professionnels**.

### Valorisation, médiation

- **Présentation du projet par V. Lamazou-Duplan (MCF Histoire médiévale)** | 📺, entretien capté par **ARTICE** sur la chaîne YouTube de E2S UPPA
- **Lettre de l'Upp@, n° 133, 2 mai 2018** | 📄 Texte rédigé par V. Lamazou-Duplan en collaboration avec deux étudiantes de M2 HCP (**L. Cabaret et C. Gigault**, en stage labo, mars et avril 2018). Commande : un texte grand public et pour la communauté universitaire non spécialiste.
- SUP (Service Universitaire de pédagogie) de l'UPPA : <https://sup.univ-pau.fr/fr/initiatives-pedagogiques.html> | 📄
- **Vidéo réalisée par ARTICE**. Captation de quelques moments de la semaine immersive aux Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques et de l'Ariège : l'équipe au travail, entretiens avec des étudiants et des archivistes formateurs.
  - Lien YouTube [https://youtu.be/X\\_s7zXF-aog](https://youtu.be/X_s7zXF-aog) (chaîne UPPA)
  - Lien Mediakiosque : <https://mediakiosque.univ-pau.fr/video/5433-chantier-dhistoire/>

Ce film a été sélectionné et présenté au festival du film ANSTIA, le 12 décembre 2018 dans la catégorie « Film de communication ».

L'**association ANSTIA** | 📄 est l'Association Nationale des Services TICE et Audiovisuels qui regroupe l'ensemble des établissements de l'enseignement supérieur.



### Valorisation scientifique

- Numérisation d'archives par V. Lamazou-Duplan, D. Bidot-Germa, par les étudiants participants



- Réalisation d'un poster scientifique trilingue (français, anglais, espagnol) réalisé par un étudiant M2 HCP (J.C de Barutell, stage labo (mars 2018)).

⬇ [Télécharger le poster en français.pdf» \(941.7 KB\)](#)

⬇ [Télécharger le poster en espagnol.pdf» \(1 MB\)](#)

⬇ [Télécharger le poster en anglais.pdf» \(992.9 KB\)](#)

- Rapport scientifique rédigé par les étudiants, relu par les formateurs. Prochainement disponible sur le site ITEM.
- Travail et résultats des binômes étudiants : dossiers scientifiques, transcriptions, bases de données, cartographie... Relectures et corrections des transcriptions par les formateurs et les étudiants de M2 en stage labo (L. Cabaret, JC de Barutell, C. Gigault, L. Lefort, mars-avril 2018). Ces matériaux feront l'objet à terme d'une édition numérique (base de données documentaire, édition en ligne) destinée à la communauté scientifique.
- Publication scientifique à venir, dans une revue liée au CTHS, automne 2018.

Le projet, validé, est porté par Véronique Lamazou-Duplan, Maître de conférences en histoire du Moyen Âge.