

Benoît PACE

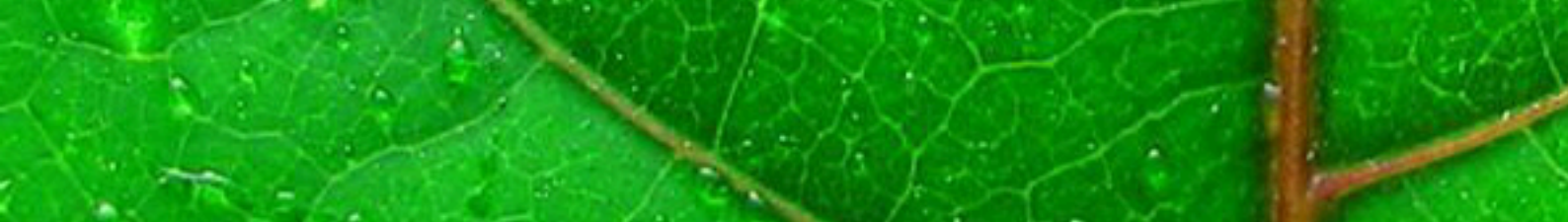
Du 17 décembre 2020 au 17 décembre 2020



Université de Pau et des Pays de l'Adour

14H00

Thèse de doctorat Histoire, Histoire de l'Art, Archéologie:



Organisation et usages des espaces en Aquitaine méridionale durant la période romaine

(I^{er} s. a.C. – V^e s. p.C.)

Benoît Pace, sous la direction de Fr. Réchin, laboratoire IRAA – CNRS [USR 3155]

Résumé de thèse

Cette recherche a été définie comme une interrogation portant sur la façon dont les espaces de montagnes, de piémonts et de plaines d'Aquitaine méridionale ont été structurés, aménagés et utilisés durant la période romaine entre la fin du I^{er} s. a.C. et la première moitié du V^e s. p.C. Située au croisement des disciplines de l'archéologie et de la géomatique (analyse statistique des données, modélisation spatiales, développement et usages des SIG) cette thèse s'adosse à un projet de recherche collectif diachronique entre la Garonne et l'Ebre (POEM – projet financé par la Communauté d'Agglomération Pau et Pyrénées (C.D.A.P.P.), sous la direction de Fr. Réchin).

Le cœur de cette thèse porte sur l'analyse des systèmes et des dynamiques de peuplement antique entre Garonne et Pyrénées. Elle repose sur l'élaboration d'un modèle conceptuel de données (MCD) originale permettant d'en circonscrire les principaux facteurs composant ce système et prend donc en compte un jeu de données complémentaires comprenant l'ensemble des couches d'habitats (urbains et ruraux) disponibles ; les principales activités artisanales ; les réseaux de communications ainsi que les formes du sacrés (religieux et funéraires).

Les problématiques développées dans cette thèse portent donc autant sur des questions de répartition des établissements, que sur leur stratégie d'implantation induite par leurs relations avec l'environnement (hydrographique, topographique, pédologique, etc.), ou encore sur leurs dynamiques de création et d'abandon, leur caractérisation fonctionnelle et leur constitution en un réseau de peuplement cohérent dans la longue durée.