

# Au-delà du devoir de mémoire : Enjeux politiques, esthétiques et touristiques de la muséographie des camps en Europe

*Pau - Salle du Conseil - UFR Lettres*

Du 15 février 2018 au 16 février 2018



Université de Pau et des Pays de l'Adour  
Salle du Conseil, UFR LETTRES


**Au delà  
du devoir  
de mémoire**

Enjeux politiques, esthétiques et  
touristiques de la muséographie  
des camps en Europe

Université de Pau et des Pays de l'Adour  
Salle du conseil - Bâtiment UFR L

Jeudi **15**  
Février  
Vendredi **16**  
2018

Logos: Université de Pau et des Pays de l'Adour, Passage, GRIPIC, etc.



Dans le cadre du projet de recherche pluridisciplinaire (PIR) « La Mémoire des camps d'internement des années de la Seconde Guerre mondiale : études et analyse des muséologies /muséographies européennes », sont organisées deux journées d'études intitulées « Au-delà du devoir de mémoire : enjeux politiques, esthétiques et touristiques de la muséographie des camps en Europe ».

La journée du 15 sera consacrée à l'exposé de comptes-rendus d'études menées dans plusieurs pays d'Europe centrale (Pologne, Autriche, Tchéquie, Hongrie...) ; la matinée du 16, elle, sera centrée sur l'examen d'exemples de mémoriaux situés en France (Le Camp des Milles, Rivesaltes, Gurs) et donnera alternativement la parole à des universitaires et des artistes.

Ces journées seront présentées et animées par Sabine Forero Mendoza (Professeur d'esthétique) et Jean-Luc Poueyto (Anthropologue), tous deux membres du laboratoire ITEM.

- \* 9h. Sabine Forero et Jean-Luc Poueyto : **Accueil et présentation des deux journées**
- \* 9h. 45 Jean-Yves Potel, Historien, auteur et ancien conseiller culturel à Varsovie : **Musées, commémorations et « politique historique » dans la Pologne contemporaine**
- \* 10h. 45 : Pause
- \* 11h. Ewa Maczek, Directrice adjointe de l'OCIM, Dijon : **Quelles mises en mots dans les lieux de mémoire ?**
- \* 12h Joëlle Le Marec, Professeur de Sciences de l'Information et de la Communication, GRIPIC, Université Paris 4 : **Musées et médiation de la disparition**
- \* 14h. 15 Christel Venzal, Maître de conférences en Aménagement-géographie, PASSAGES, UPPA : **Interrogations sur la valorisation des lieux de mémoire**
- \* 15 h. 15 Yaël Uzan Holveck, Auteure : **Un dimanche à Auschwitz, du devoir au désir de mémoire**
- \* 16h. 15 : pause
- \* 16h. 30 Peter Kuon, Professeur d'études romanes, université de Salzbourg (Autriche) : **Politiques et esthétiques mémorielles en Autriche : le complexe concentrationnaire de Mauthausen**
- \* 17h. 30 Dominique Chevalier, Maître de conférences-HDR en Géographie, EVS (UMR 5600), Université Claude Bernard-ESPÉ, Lyon : **Les musées-mémoriaux consacrés à la Shoah comme espace-temps mémoriels collectifs et singuliers**
  
- \* 9h Bastien Caumont, doctorant CIFRE en géographie au Mémorial de Rivesaltes : **Entre histoire et mémoire, la convergence mémorielle au cœur de la muséographie au Mémorial du Camp de Rivesaltes**

- \* 9h. 45 h. Anne-Laure Boyer, artiste plasticienne : **Etude de cas d'un projet artistique participatif « Lettres de Rivesaltes » : du récit individuel au récit national, dérives et usages politiques de la mémoire collective**
- \* 10h. 45 Stéphane Garin, artiste, musicien : **Gurs. Drancy. Gare de Bobigny. Auschwitz. Birkenau. Chelmo-Kulmhof. Majdanec. Sobibor. Treblinka, Non-lieux, fragments d'Ukraine**
- \* 11 h. 30 Claude Laharie, historien : **Présentation du projet du mémorial de Gurs**
- \* 12h Sabine Forero, **Synthèse des journées d'étude.**
- \* 14h. 17h **Visite guidée du camp de Gurs** (40 mn. de Pau)

Laboratoire ITEM

Laboratoire PASSAGES

Laboratoire GRIPIC

Fédération de recherche

Chaire Histoire, cultures et patrimoine

Office National des Anciens Combattants et Victimes de la Guerre

Amicale du Camp de Gurs

Association Terre de Mémoire et de Lutte

Association Les Basses Pyrénées dans la Seconde Guerre Mondiale

Union départementale des anciens combattants et victimes de la guerre



[!\[\]\(0d5ec72f61334709c3fc9450209b754f\_img.jpg\) Télécharger le programme](#)