

Art participatif collectif citoyen : quels noms pour de nouvelles pratiques ?

Du 22 mars 2018 au 22 mars 2018



Journée d'étude

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Bâtiment LLSHS - salle 12

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR
Fédération Espaces, Frontières, Mémoires - FR 4153

Journée d'étude

Art participatif,
Art collaboratif,
Art citoyen...
Quels noms pour de
nouvelles pratiques ?

Jeudi 22 mars 2018
10h45 - 17h

UNIVERSITÉ DE PAU
ET DES PAYS DE L'ADOUR

UFR LLSHS - Salle 12

CONTACTS : Sabine Forero Ivendoca - sabine.forero-ivendoca@univ-pau.fr
Pascal Peyrago - pascal.peyrago@univ-pau.fr

PLUS D'INFOS : <http://frontieres-memoires.univ-pau.fr/le-site-de-la-federation.html>

 UNIVERSITÉ
DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Cette journée d'étude s'insère dans le programme de recherche « Art et partage créatif » de la Fédération UFR.
Elle implique les bibliothèques (M118, FBM).

PROGRAMME

MATIN

- 10h45 Ouverture de la journée d'étude

Sabine Forero Mendoza – ITEM , Pascale Peyraga – ALTER

- 11h Volmir Cordeiro – Interprète et chorégraphe brésilien
- 11h40 Klaus Fruchtnis – Artiste digital et chercheur franco-colombien

Art Participatif et Citoyen : Quelles formes d'engagement ?

- 12h20 Discussion
- 12h45 Pause Déjeuner – Le Palmarium (42 bis Avenue Louis Sallenave, Pau)

APRÈS-MIDI

- 14h30 Sarah Montero – Maître de Conférence, PASSAGES, Université de Bordeaux

Projets artistiques citoyens : des formes d'expression partagées et des moyens pour l'action collective dans la cité

- 15h10 Pierre Marsaa – Responsable de l'association Pointdefuite, plateforme agréé des Nouveaux Commanditaires en Nouvelle Aquitaine

Les Nouveaux Commanditaires

- 15h50 Anne-Laure Boyer – Artiste plasticienne, Bordeaux

Mémoire des lieux délaissés et collecte de paroles

- 16h30 Discussion

 [Arugmentaire](#)

 [Télécharger le fichier «Programme art participatif, art citoyen, quels noms.pdf» \(1.4 MB\)](#)