



# Colloque international "Voyages réels, voyages imaginaires"

## Appel à communication

Du 24 juillet 2019 au 15 septembre 2019



Colloque international « Voyages réels, voyages imaginaires »

Bucarest, 24-25 octobre 2019



La thématique du voyage parcourt les sciences humaines et sociales, les lettres et les langues depuis très longtemps. Il est intéressant néanmoins de constater que les approches peuvent parfois se révéler complémentaires et/ou contradictoires, en fonction des angles privilégiés par les chercheurs. De sorte que cette thématique, qui est fondamentalement interdisciplinaire et internationale, suppose des réflexions d'ordre épistémologique, conceptuel et thématique.

La mobilité, l'errance, la rencontre, l'altérité, l'ailleurs, l'exotisme, etc. sont autant de notions qui sont mobilisées dans les différents travaux sans que pour autant elles soient pensées en lien entre chaque discipline. **Comment ces dernières articulent-elles ainsi leurs réflexions, notamment au sein des catégories établies du réel et de l'imaginaire ?**

Nous proposons au cours de ce colloque international et interdisciplinaire de nous appuyer plus spécifiquement sur les concepts heuristiques que sont le *sujet*, le *lieu* et le *récit*.

Le *sujet* est l'individu autonome, réflexif, qui se co-construit avec son environnement, dans un lieu donné et qui est capable de mettre en récit son rapport au monde, à la nature et à la société.

Le *lieu* est cette portion d'espace singulière où les hommes (l'anthropos) et les sociétés entretiennent des rapports privilégiés, où leurs identités se manifestent au sein de leur quotidien, de leur ordinaire.



Le *récit* est la mise en forme, notamment par l'écrit, de ces relations qui peuvent produire des fictions qu'elles soient romanesques, cinématographiques, artistiques et/ou culturelles.

Trois angles seront particulièrement privilégiés durant ce colloque:

**Axe 1 / Épistémologie du voyage** : comment les sciences humaines et sociales, les lettres et langues, appréhendent-elles la thématique du voyage, quelle qu'en soit sa forme, son contenu, sa temporalité, sa destination ?

**Axe 2 / Réel et imaginaire** : comment les recherches sur les voyages articulent-elles les catégories du réel et de l'imaginaire ? Comment les récits mettent-ils en scène les dimensions du réel et de l'imaginaire ?

**Axe 3 / Sujet, récit et lieu** : comment les lieux sont-ils mis en récit ? Comment s'organisent les relations entre sujet, récit et lieu dans les fictions romanesques et les récits de voyage ? Comment s'articulent les productions qui convoquent l'oral, l'écrit et l'image ?

Pour autant ces trois angles ne sont pas restrictifs et exclusifs des propositions qui pourront être faites et retenues dans le cadre de ce colloque. Les propositions de communications devront comporter un titre, un résumé d'une dizaine de lignes, 5/6 mots clefs et être adressées à :

**Simona Corlan Ioan (Faculté d'Histoire, Université de Bucarest)**

[simonacorlan1@yahoo.com](mailto:simonacorlan1@yahoo.com) et [simona.corlanioan@istorie.unibuc.ro](mailto:simona.corlanioan@istorie.unibuc.ro)

**Ecaterina Lung (Faculté d'Histoire, Université de Bucarest)**

[ecaterina.lung@istorie.unibuc.ro](mailto:ecaterina.lung@istorie.unibuc.ro)

avant **le lundi 16 septembre 2019**.

**Comité Scientifique :**

Abel Kouvouama – ITEM –UPPA (France)

Ecaterina Lung (Faculté d'Histoire, Université de Bucarest)

Lionel Dupuy- chercheur au

Laboratoire PASSAGES – UMR 5319 CNRS, Pau, France

Simona Corlan - Ioan (Faculté d'Histoire, Université de Bucarest)