

Antonio Ferrer, la ciudad y el realismo social

Seminario

Du 13 juin 2018 au 14 juin 2018



Antonio Ferrer, la ciudad y el realismo social

SEMINARIO
13 y 14 de junio del 2018



SAINT LOUIS UNIVERSITY
MADRID

Antonio Ferrer (Madrid, 1924) donne une image polymorphe et polyphonique de l'espace urbain de l'après guerre espagnole, mettant notamment l'accent sur les tensions sociales déjà très vives à l'époque où l'Espagne commence par connaître un démarrage économique dû au fait de sa sortie de son propre isolationnisme et de sa progressive intégration dans le concert des nations libres.

C'est l'occasion pour Ferrer de fixer sa focale sur différentes strates de la population urbaine, et surtout de la capitale d'Espagne, et de les mettre en rapport avec les différentes zones où

elles se logent et vivent. S'instituent peu à peu des zones quasi étanches aux frontières bien délimitées, qui s'avèrent explosives dès qu'il y a volonté de les franchir, de les transgresser.

Deux mondes vont rapidement s'affronter: toutes les instances progressistes (ouvriers, étudiants, intellectuels, etc.) dans une confrontation aux structures rigides du national catholicisme et du franquisme. L'espace urbain est, dans cette perspective, un excellent révélateur de ces luttes dans lesquelles Ferres croit/veut percevoir l'assomption d'une justice sociale et politique.

16:30 Inauguración

17:00 - 19:00 Primera Sesión: El viaje y la ciudad

Leonardo Romero Tobar (Universidad de Zaragoza)

“Los viajes de Antonio Ferres: ciudades y campos”

Henry Daniel Pageaux (Université Sorbonne Nouvelle)

“Por las ciudades y tierras de Andalucía entre testimonio y memoria : Una lectura de Tierra de olivos de Antonio Ferres”

Raquel Gutiérrez Sebastián (Universidad de Cantabria)

“Ciudades encontradas e invisibles de Antonio Ferres, Italo Calvino y Pedro Cano”

Borja Rodríguez (Universidad de Cantabria)

“Antonio Ferres, ciudades de cuento”

José Antonio Escrig (Universidad de Zaragoza)

“Símbolos tradicionales: el teatro para la infancia de Antonio Ferres”

Debate

19:30

Mesa Redonda

Salón de Actos del Instituto Cervantes, entrada por C/Barquillo, 4

“Antonio Ferres: Seis décadas de novelas, cuentos y poemas”

Intervienen: Francisco García Olmedo, Javier Lostalé, Gustavo Martín Garzo y Manuel Rico.

Modera: Javier Santillán

10:00 - 12:00

Segunda Sesión: Cartografía urbana

Christian Manso (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

“La ciudad amenzante. Crónica de un fabricante de perfumes”

Fleur Duplantier (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

“París y otras ciudades, de Antonio Ferres”

Eneko Lorente (Universidad del País Vasco)

“Realismo e imaginarios de la ciudad convulsa”

Dolores Thion Soriano-Mollá (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

“Cartografías urbanas en la obra de Antonio Ferres”

Debate

Pausa

12:30 - 13:45 **Tercera Sesión: El entorno**

Javier Feijoo (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

“Antonio Ferres y Ramiro Pinilla: escritura y compromiso”

Cristina Suárez y María Álvarez Villalobos (Universidad de Alcalá de Henares)

“Antonio Ferres y la censura”

Bénédicte de Buron-Brun (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

“¿Pertinencia del peritexto en la traducción francesa de Los vencidos?”

Epicteto José Díaz Navarro (Universidad Complutense de Madrid)

“Los mundos posibles de Juan García Hortelano”

Debate

16:00 - 18:00

Cuarta Sesión: Realismo y simbolismo

Luis Beltrán (Universidad de Zaragoza)

“Ferres, Zúñiga y el realismo social”

Ángeles Encinar (Saint Louis University, Madrid Campus)

“Juan Eduardo Zúñiga, Antonio Ferres y Antonio Núñez: voces alejadas del foco”

Laura Palomo Alepuz (Universidad Católica de Murcia)

“Simbolismo social en La piqueta de Antonio Ferres”

Fermín Ezpeleta (Universidad de Zaragoza)

“El camión: ¿una novela desconocida en la estela de La piqueta y La mina?”

Debate y Clausura

Directores:

Dolores Thion Soriano-Mollá, Luis Beltrán Almería y Ángeles Encinar.

Organizan:

Instituto Cervantes, Saint Louis University, Madrid Campus, Université de Pau et des Pays de l'Adour (ITEM. Projet Espaces urbains CG-64), Proyecto GENUS NOVEL FFI2017-82.662-P Gobierno de España (Universidad de Zaragoza).

 [Télécharger le programme](#)