

Mercredi 16 Octobre 2019

Salle du Conseil – Collège SSH

- 9h00 Accueil des participants
- 9h15 Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante)
Impresiones de viaje: Los Pirineos en la prensa romántica madrileña
- 9h45 Jessica Cáliz (Universidad Internacional de la Rioja)
Las relaciones transpirenaicas en La petite Gironde (1872-1944)
- 10h15 José Miguel González Soriano (Universidad Complutense de Madrid)
Luis Bello y El tributo a París (1907): un mosaico socio-literario por un corresponsal español en Francia

10h45 Pause

- 11h15 M^a Angeles Ayala Aracil (Universidad de Alicante)
El patrimonio transpirenaico en el Semanario Pintoresco Español
- 11h45 Blanca Ripoll (Universitat de Barcelona)
La imagen de Francia en el semanario Destino durante la primera posguerra
- 12h15 Leonardo Romero (Universidad de Zaragoza)
La cultura francesa en las revistas burgalesas de vanguardia (1923-1935)

13h00 Déjeuner

- 14h30 Nuria de Orduña Fernández (Universidad Alfonso X el Sabio, Madrid)
Francia en el imaginario político-literario de los escritores del exilio español republicano

- 15h00 Rosa María Navarro Romero (Universidad Alfonso X el Sabio, Madrid)
Entender desde el exilio: Max Aub y su “Explicación de Francia”

- 15h30 Esther de Orduña Fernández (Universidad Alfonso X el Sabio, Madrid)
Jorge Semprún, la escritura del horror

16h00 Pause

- 16h15 Emilio Blanco (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)
Por la derecha se va a Francia: Viaje al Pirineo de Lérida, de Camilo José Cela

- 16h45 J. Ignacio Díez (Universidad Complutense de Madrid)
Periodismo, tretas y trampas en Historias de amor y viagra, de Francisco Umbral

- 17h15 Bénédicte de Buron- Brun (UPPA)
Francia: Paisaje y paisanaje, en la obra periodística de Francisco Umbral

17h45 Pause

- 18h00 Frederik Verbeke (Universidad del País Vasco UPV/EHU)
Cuando Émile Verhaeren cruzó los Pirineos y descubrió el País Vasco

- 18h30 Eneko Lorente (Universidad del País Vasco UPV/EHU)
Mitopoéticas de los orígenes. Cine e imaginario vasco

Jeu di 17 octobre 2013

Salle du Conseil – Collège SSH

- 9h30 José María Ferri Coll (Universidad de Alicante)
Napoleón en la España del Romanticismo

10h00 Raquel Gutiérrez Sebantián (Universidad de Cantabria)
Demetrio Duque y Merino: un periodista pobre, talentoso y amargado en un villorrio aburrido

10h30 Borja Rodríguez (Universidad de Cantabria)
“Otro” Menéndez Pelayo en la prensa de la época

11h00 Pause

11h30 Laura Palomo Alepuz (Universidad de Alicante)
Les lanciers de Jerez de Joseph Peyré: del manuscrito al texto

12h00 Juan Carlos Gómez Alonso (Universidad Autónoma de Madrid)
Gilbert Durand y Roger Grenier: presencia en la revista El Bosque

12h30 Denis VIGNERON (Université d'Artois)
Paul Lafond, conservador y transmisor de arte español

13h00 Déjeuner

14h30 Béatrice Bottin (UPPA)
Los inéditos y las obras sin estrenar de José Martín Recuerda

15h00 Christian Manso (UPPA)
Joseph Peyré, periodista

15h30 María Antonia Martín Zorraquino (Universidad de Zaragoza)
Joseph Peyré en la prensa española: los ecos del Goncourt en España

16h00 Dolores Thion Soriano Mollà (UPPA)
Joseph Peyré, alias M. Deval et La Bataille des Pyrénées

16h30 Débat et clôture

Patrimoine d'encre

* * * * *

Sauvetage du patrimoine journalistique transpyrénéen : les trésors oubliés



16 & 17 octobre 2019

Salle du conseil bâtiment SSH

Université de Pau & des Pays de l'Adour