



Journées de formation au Patrimoine Culturel Immatériel

Organisées par le
**Laboratoire ITEM de l'UPPA dans le cadre du programme FEDER TCVPYR, l'Ethnopôle Occitan CIRDOC
Institut Occitan de Cultura, la Direction générale des patrimoines du Ministère de la Culture**
En partenariat avec le
La Communauté des communes du Haut-Béarn et le Pays d'Art et d'Histoire des Pyrénées béarnaises



Du lundi 24 au vendredi 28 février 2020

Ces journées peuvent être :

- validées dans le cadre de l'UE « Actualité de la recherche » (24h)**
- être un élément du stage de M2**

Le Laboratoire ITEM de l'UPPA, le CIRDOC - Institut Occitan de Cultura – Ethnopôle occitan et la Direction générale des patrimoines du Ministère de la Culture, en association avec la Communauté des communes du Haut-Béarn, organisent des journées de formation sur le Patrimoine culturel immatériel.

Vivant et contemporain le Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) comprend, selon la convention de l'UNESCO qui lui est dédiée (2003), *les pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire - ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés - que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine.*

Des arcanes de l'UNESCO et du Ministère de la Culture à l'enquête de terrain ; de la rédaction de fiches d'inventaires à l'élaboration d'un dossier de labellisation ; de la réalisation d'archives brutes à leur valorisation via les outils numériques (sites, réseaux sociaux) ; cette formation abordera les questions d'inventaire et de sauvegarde du PCI tant aux plans théoriques que pratiques.

Le patrimoine culturel immatériel imposant une expertise partagée entre praticiens, chercheurs et institutions patrimoniales, cette co-construction sera mise à l'épreuve dans le périmètre du label Pays d'Art et d'Histoire des vallées béarnaises qui constitueront, cette année, le terrain vivant d'expérimentation de cette semaine de formation.

La formation se déroulera :

du lundi 24 au vendredi 28 février 2020 à Oloron, à la Communauté de communes du Haut-Béarn, 12 place de Jaca, 64400 Oloron-Ste-Marie (24-25/02) à la villa Bedat, Confluence Rue de l'Intendant d'Etigny, 64400 Oloron Ste-Marie (26/02) et à L'Institut Occitan de Cultura, Château d'Este, 64140 Billere (27-28/02).

Inscription :

patricia.heiniger-casteret@univ-pau.fr

mastercas@univ-pau.fr



Séminaire de formation au Patrimoine Culturel Immatériel
Du lundi 22 au vendredi 28 février 2020

Seminari de formacion au Patrimòni Culturau Immaterialiu
Deu diluns 22 tau divès 28 de hèurer 2020

ITEM – UPPA / CIRDOC – Institut occitan de Cultura / DPRPS – Ministère de la Culture / CCHB Pays d’art et d’histoire

« PCI et outils de valorisation »

	Matin / Matiada 9h – 12 h	Après-midi / Vrespada 14h – 18h	Soir / Serada 19h - 23h
Lundi / Diluns 22/02	<p>9h - Introduction aux journées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daniel Lacrampe (<i>Président de la Communauté des Communes du Haut-Béarn</i>) (Sous réserve) - Patricia Heiniger-Casteret (<i>ITEM EA 3002– UPPA</i>) - Jean-Jacques Casteret (<i>Directeur de l’Ethnopôle Occitan – CIRDOC Institut Occitan de Cultura</i>) <p>10h - « La Convention de l’Unesco pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cécile Duvelle (<i>Ancienne secrétaire de la Convention de sauvegarde du Patrimoine culturel immatériel- UNESCO</i>) 	<p>14 h - « Questions d’actualité autour de la politique du patrimoine culturel immatériel en France »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Isabelle Chave (<i>Conservateur en chef du patrimoine, adjointe au chef du département du Pilotage de la recherche et de la Politique scientifique, direction générale des Patrimoines, ministère de la Culture</i>) <p>16h - « Le PCI et les Musées : le projet IPM»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Séverine Cachat (<i>Directrice du Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel / Maison des cultures du Monde</i>) 	<p>19h – Visite de l’écomusée de Sarrance</p>
Mardi / Dimars 19/02	<p>9h - « Les possibilités et les limites des médiations numériques du PCI : le cas du Québec. »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laurier Turgeon (<i>Professeur en Ethnologie et en Histoire à l’Université Laval (Québec)</i>) <p>11h - « Monter un dossier international d’inscription UNESCO d’une pratique au Patrimoine culturel immatériel de l’Humanité : le cas des constructions en pierres sèches »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joan Reguant (<i>Coordonnateur national et international de plusieurs candidatures sur le patrimoine mondial et le Patrimoine culturel immatériel de l’Humanité à l’UNESCO</i>) 	<p>14h - « Transmettre le PCI dans les projets éducatifs : le cas de la Chaire Éducation et PCI»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sofia Isus (<i>Professeure en science de l’éducation et Directrice de la chaire Éducation et Patrimoine Culturel Immatériel « Pirineus ». Université de Lleida</i>) - Marc Ballesté Escorihuela (<i>Tèctic-investigador de la càtedra Educació y patrimoni immaterial dels pirineus. Universitat de Lleida</i>) <p>16h - « Médiation et valorisation numérique du Patrimoine Culturel Immatériel »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marie-Tatiana Martin (<i>Chargée des médiations numérique & EAC, au CIRDOC - Institut Occitan de Cultura</i>) 	<p>20h : Découverte d’une pratique inscrite à l’inventaire du PCI</p>

<p>Mercredi / Dimèrcs 20/02</p>	<p>9h – Visite de la Villa Bedat</p> <p>10h45 Table ronde : « Patrimoine culturel immatériel : connaître, transmettre, valoriser. » animée par Rémy Berdou (<i>Ethnologue – Responsable partenariats Ethnopôle et action territoriale Gascogne – Pyrénées au CIRDOC - Institut Occitan de Cultura</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pierre Casabonne (<i>Maire d’Arette – La Pierre Saint-Martin</i>) - Florence Raguènes (<i>Directrice de l’écomusée de Marquèze</i>) - Alix Bastian (<i>Directrice du Pays d’art et d’histoire Pyrénées béarnaises</i>) - Sandrine Cabane Crestia (<i>Directrice du Centre de Ressources Patrimoniales du Haut-Béarn</i>) - Mathilde Esquer (<i>Muséographe, responsable de la refonte du Musée d’Ossau</i>) 	<p>14 h - Présentation des ateliers et des terrains Rémy Berdou (<i>CIRDOC - Institut Occitan de Cultura</i>)</p> <p>14h30 - Travaux de groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie de l’enquête orale Rémy Berdou (<i>CIRDOC - Institut Occitan de Cultura</i>) Mathilde Lamothe, Patricia Heiniger-Casteret(<i>UPPA-ITEM EA 3002</i>) - Technique de la captation vidéo Patrick Girard (<i>Pyrène Production</i>) - Techniques photographiques Marie-Tatiana Martin (<i>CIRDOC - Institut Occitan de Cultura</i>) 	<p>Préparation aux travaux de terrain</p>
<p>Jeudi / Dijaus 21/02</p>	<p>Travaux de terrain</p>	<p>Travaux de groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traitement et classement des données - Sélection des photos - Montages vidéo - Sélection d’extraits sonores - Organisation des données pour les fiches d’inventaire et les pages Wikipédia 	<p>Travaux de groupes</p> <p>22h – Bilan de la Journée</p>
<p>Vendredi / Divés 22/02</p>	<p>Suites des travaux de groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traitement et classement des données (fin) - Rédactions des fiches d’inventaire - Finalisation des outils de valorisation 	<ul style="list-style-type: none"> - Restitution par groupe des travaux <p>Conclusion de la formation par Patricia Heiniger-Casteret (UPPA-ITEM EA 3002)</p>	