

RÉSUMÉS DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES

BERTRAND LANÇON (Université de Limoges)

L'historien, ébéniste aux multiples essences. Réflexions sur une relecture de l'Antiquité tardive par le croisement des sources

Si le croisement des sources est pour l'historien un impératif épistémologique, une relecture de l'Antiquité tardive doit nécessairement passer par l'abandon d'un certain nombre d'a priori parasites, tels celui de l'écroulement et de polarisations obsolètes, et par le renoncement à des clichés qui déforment une démarche qui se veut scientifique. C'est seulement dans ces conditions d'humilité et d'ouverture que le croisement légitime des sources peut transcender les partis pris idéologiques et donner lieu à une relecture féconde. La *tabula rasa* est une étape nécessaire à l'historien ébéniste pour le façonnement d'une nouvelle marqueterie, faite d'essences multiples.

Si el cruce de fuentes es para el historiador un imperativo epistemológico, una relectura de la Antigüedad tardía debe implicar necesariamente el abandono de cierto número de apriorísticos parásitos, como el colapso y las polarizaciones obsoletas, y la renuncia a los clichés que distorsionan un enfoque científico. Sólo en estas condiciones de humildad y apertura, el cruce legítimo de fuentes puede trascender los prejuicios ideológicos y dar lugar a una relectura fructífera. La *tabula rasa* es un paso necesario para el historiador-ebanista en la conformación de una nueva marquetería, hecha de múltiples esencias.

MAR MARCOS (Université de Cantabrie)

Conceptos de ciudadanía en la Antigüedad Tardía

Se asume tradicionalmente en la historiografía que la condición de ciudadano perdió gran parte de su valor tras la *Constitutio Antoniniana* del 212, que amplió la ciudadanía a prácticamente todos los habitantes del Imperio. Esto responde a una aproximación al problema en términos políticos, centrada en la relación del individuo con el estado y las instituciones (Sherwin-White 1973) y en las condiciones necesarias para la participación en la vida pública (Nicolet 1980). Pero a lo largo del Imperio cambiaron notablemente los deberes y derechos políticos de los ciudadanos, introduciéndose nuevos parámetros para establecer las capacidades y discapacidades legales, entre ellos, la disensión religiosa, que situaba a los individuos en la categoría de *infames*, excluyéndolos de todos o algunos de los derechos de ciudadanía. En este seminario se presentará un proyecto de investigación de carácter interdisciplinar que tiene como objetivo analizar globalmente las consecuencias de la disensión religiosa en la vida cívica a partir de Constantino, cotejando las fuentes jurídicas con las fuentes literarias para determinar el impacto de la legislación religiosa en las capacidades cívicas, en un período, la Antigüedad Tardía, en el que "ser ciudadano" asume significados nuevos.

On suppose traditionnellement en historiographie que la condition de citoyen a perdu beaucoup de sa valeur après la *Constitutio Antoniniana* de 212, qui a étendu la citoyenneté à pratiquement tous les habitants de l'Empire. Cela répond à une approche du problème en termes

Croiser les sources pour détruire et reconstruire : Développer les approches interdisciplinaires
pour relire l'Antiquité tardive
16 octobre. UPPA

politiques, centrée sur la relation de l'individu avec l'État et les institutions (Sherwin-White 1973) et sur les conditions nécessaires à la participation à la vie publique (Nicolet 1980). Mais durant l'Empire, les droits et devoirs politiques des citoyens ont considérablement changé, introduisant de nouveaux paramètres pour établir les capacités et les handicaps juridiques, parmi lesquels la dissidence religieuse, qui plaçait les individus dans la catégorie des *infames*, les excluant de tout ou quelques droits de citoyenneté. Au cours de ce séminaire, un projet de recherche interdisciplinaire sera présenté. Il vise à analyser globalement les conséquences de la dissidence religieuse dans la vie civique, à partir de Constantin, en comparant les sources juridiques avec les sources littéraires pour déterminer l'impact de la législation religieuse sur les capacités civiques, dans une période, l'Antiquité tardive, où "être citoyen" prend de nouvelles significations.

ERIC MORVILLEZ (Université d'Avignon)

Les jardins dans l'Antiquité tardive : l'enjeu du croisement et de la réévaluation des sources

S'il est un domaine où le croisement des sources est incontournable, c'est bien celui des jardins de la fin de l'Antiquité. En effet, la documentation sur laquelle nous pouvons nous appuyer est plutôt limitée. Nous chercherons d'abord à montrer comment certaines sources, en particulier textuelles, ont été systématiquement sollicitées, surévaluées autrefois. Elles doivent être relues avec plus d'esprit critique et de distance. Certains genres, comme la poésie, sont pour cette période d'une utilisation délicate et doivent aussi être repensés en fonction des avancées de l'archéologie des jardins. Les sources iconographiques, elles, se sont multipliées : du moins sont-elles désormais mieux publiées et plus accessibles. En revanche, les données archéologiques proprement dites, du type traces de plantation ou analyses palynologiques, commencent à peine à être collectées et sont d'une utilisation complexe. Et peu de jardins de cette période font actuellement l'objet de recherches archéologiques systématiques. De plus, nous ne possédons pas de corpus comparable à celui de la période républicaine ou impériale, largement dominé par le cas des cités campaniennes anéanties par le Vésuve. Nous verrons combien les stéréotypes contemporains qui en découlent faussent la vision des jardins postérieurs. D'où la grande difficulté de restituer de manière satisfaisante les zones plantées dans les édifices. Cela est vrai pour les villas ou les *domus*, mais aussi certains monuments publics ou même le cadre urbain. On verra enfin qu'il est difficile de connaître et d'évaluer l'état des jardins dans des bâtiments qui, à la fin de l'Antiquité tardive, tombent en progressive déshérence, en étant réaménagés, "squattés" ou tout simplement ruinés.

Si hay una zona donde el cruce de las fuentes es inevitable, es en efecto la de los jardines de finales de la Antigüedad. De hecho, la documentación en la que podemos confiar es bastante limitada. Primero intentaremos mostrar cómo ciertas fuentes, especialmente las textuales, fueron sistemáticamente solicitadas y sobrevaloradas en el pasado. Necesitan ser releídos con más espíritu crítico y distancia. Ciertos géneros, como la poesía, son para este período de uso delicado y también deben ser repensados de acuerdo a los avances en la arqueología de los jardines. Las fuentes iconográficas se han multiplicado: al menos ahora están mejor publicadas y son más accesibles. Por otra parte, los datos arqueológicos propiamente dichos, como los rastros de plantaciones o los análisis palinológicos, apenas comienzan a recogerse y son de uso complejo. Y pocos jardines de este período son actualmente objeto de una investigación arqueológica sistemática. Además, no tenemos un corpus comparable al del período republicano o imperial, que estuvo dominado en gran medida por el caso de las ciudades campanianas destruidas por el Vesubio. Veremos cómo los estereotipos contemporáneos que resultan de esto distorsionan la visión de los jardines posteriores. De ahí la gran dificultad de restaurar satisfactoriamente las áreas plantadas en los edificios. Esto es cierto para las villas o *domus*, pero también para algunos monumentos públicos o incluso el entorno urbano. Por último, se verá que es difícil conocer y evaluar el estado de los jardines de los edificios que, a finales de la Antigüedad tardía, caen en una desheredación gradual, siendo reurbanizados, "ocupados" o simplemente arruinados.

Póster. MARIO FERNÁNDEZ PEREIRO, LAURA BLANCO TORREJÓN, CELTIA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (Universidad de Santiago de Compostela)

¿Como estudiar a una sociedad en un período de transición (ss. IV-V e.c.)?

El noroeste de la Península Ibérica es un espacio geográfico con unas características muy interesantes a la hora de estudiar la evolución de la sociedad galaica desde la tardorromanidad hasta el inicio de la Alta Edad Media. Trabajamos en el análisis de este período mediante tres modos diferentes de abordarlo, pero complementarios: El poder y el estado, la identidad de género o el mundo funerario.

En este póster queremos presentar las diferentes metodologías que utilizamos para llevar a cabo nuestras investigaciones. En primer lugar, para el comprender la evolución del poder en la sociedad galaica de los ss. IV-V nos centramos en el estudio de las formas de hábitat, principalmente los asentamientos fortificados, y su interrelación. Por otro lado, otra de las propuestas parte desde el mundo funerario, donde se hace necesario un estudio comparado de los diferentes tipos de enterramientos, así como de las relaciones directas e indirectas que estos tienen con su entorno. Y por último, presentaremos el estudio de las identidades de Género como de las actividades de mantenimiento nos centramos en el estudio de la arquitectura, los cuerpos, los sujetos y los objetos tanto en el mundo funerario como en las zonas asociadas a la vida cotidiana dentro de los asentamientos.

Le nord-ouest de la péninsule Ibérique est un espace géographique aux caractéristiques très intéressantes lorsqu'on étudie l'évolution de la société galicienne de la fin de la période romaine au début du Haut Moyen-Âge. Nous travaillons sur l'analyse de cette période au moyen de trois approches différentes mais complémentaires : Le pouvoir et l'État, l'identité de genre ou le monde funéraire.

Pour ce poster, nous voulons présenter les différentes méthodologies que nous utilisons pour mener à bien nos recherches. Tout d'abord, afin de comprendre l'évolution du pouvoir dans la société galicienne aux IV^e-V^e siècles, nous nous sommes concentrés sur l'étude des formes d'habitat, principalement les établissements fortifiés, et leurs interrelations. D'autre part, une autre réflexion part du monde funéraire, où une étude comparative des différents types de sépultures est nécessaire, ainsi que des relations directes et indirectes que celles-ci entretiennent avec leur environnement. Enfin, nous présenterons l'étude des identités de genre ainsi que les activités de maintenance, en nous concentrant sur l'étude de l'architecture, des corps, des sujets et des objets tant dans le monde funéraire que dans les zones associées à la vie quotidienne au sein des colonies.

Póster. DAVID SERRANO ORDOZGOITI (Universidad Complutense de Madrid)

Metodología interdisciplinar para el estudio de la imagen del poder imperial en el mundo romano durante la anarquía militar del siglo III d.C.

El estudio del siglo III d.C., a caballo entre el Alto Imperio y la Antigüedad tardía, ha podido ser testigo de una reciente renovación gracias a los nuevos datos, en su mayoría de naturaleza arqueológica, epigráfica y numismática, y a las nuevas técnicas de estudio emprendidas, como las que proponen la imagen del poder o la autorrepresentación de las diferentes élites del Imperio. Siguiendo estos principios metodológicos, en la siguiente ponencia nos centraremos en el estudio de la metodología necesaria para llevar a cabo satisfactoriamente el análisis de la imagen del poder de los emperadores y de su *domus* imperial del período llamado de anarquía militar (238-268). Se esclarecerán cuáles fuentes son más relevantes para el estudio de la imagen del poder y cuales son accesorias, de qué manera se debe proceder a la recogida de los datos, qué tipos de análisis se pueden llevar a cabo con estos datos, cómo se deben realizar las

Croiser les sources pour détruire et reconstruire : Développer les approches interdisciplinaires
pour relire l'Antiquité tardive
16 octobre. UPPA

bases de datos necesarias, qué información nos pueden proporcionar estos datos y, finalmente, hasta qué punto estos datos pueden interconectarse entre sí para potenciar aún más la obtención de información empírica relevante. Finalmente mostraremos algunos ejemplos que ilustren esta metodología y su alcance real y, finalmente, se propondrán nuevas preguntas para el estudio de la imagen del poder imperial en el mundo romano.

L'étude du III^e siècle après J.-C., à mi-chemin entre le Haut Empire et l'Antiquité tardive, a connu un renouveau récent grâce à de nouvelles données, essentiellement de nature archéologique, épigraphique et numismatique, et aux nouvelles techniques d'étude mises en œuvre, comme celles proposant l'image du pouvoir ou l'autoreprésentation des différentes élites de l'Empire. En suivant ces principes méthodologiques, nous nous concentrerons dans la communication suivante sur l'étude de la méthodologie nécessaire pour mener à bien l'analyse de l'image de puissance des empereurs et de leur *domus* impériale de la période dite d'anarchie militaire (238-268). Nous préciserons quelles sources sont les plus pertinentes pour l'étude de l'image du pouvoir et lesquelles sont accessoires, comment les données doivent être collectées, quels types d'analyse peuvent être effectués avec ces données, comment les bases de données nécessaires doivent être créées, quelles informations ces données peuvent nous fournir et, enfin, dans quelle mesure ces données peuvent être interconnectées pour améliorer encore la collecte d'informations empiriques pertinentes. Finalement, nous montrerons quelques exemples qui illustrent cette méthodologie et sa portée réelle, et enfin, de nouvelles questions seront proposées pour l'étude de l'image de la puissance impériale dans le monde romain.

DAVID EXPÓSITO MANGAS, BAUTISTA CEPRIÁN DEL CASTILLO, ALFONSO RAMÍREZ CONTRERAS (Projet CÁSTULO)

Viejos recursos, nuevas tecnologías. Aplicación de la metodología de trabajo del Proyecto Cástulo Siglo XXI en el proceso de excavación, estudio y difusión de contextos arqueológicos tardoantiguos

El año 2011 supuso para el yacimiento arqueológico de Cástulo (Linares, Jaén, España) un importante hito en su historia, iniciándose el Proyecto de Investigación Forvm MMX, germen del actual Proyecto Cástulo Siglo XXI, proyecto financiado por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, promovido por el Ayuntamiento de Linares con la adhesión de la Diputación Provincial de Jaén, cuyo principal objetivo científico es la intervención en determinados espacios singulares que permitan exponer toda la secuencia histórica del sitio. Con este trabajo se pretende exponer la metodología utilizada mediante el uso de las nuevas tecnologías en el registro, análisis, estudio, virtualización y difusión.

La comunicación presentará el sistema de registro usado en el proyecto, diseñado exclusivamente para el mismo, denominado Imilké. Además del uso de este programa, gracias a la toma de datos fotográficos georreferenciados de forma masiva durante todo el proceso de excavación arqueológica, se ha obtenido una documentación tridimensional del registro estratigráfico en los diferentes sondeos y áreas de excavación, permitiendo la virtualización para su análisis de las diferentes fases evolutivas. La propia evolución de los resultados obtenidos mediante la investigación se ha llevado a cabo desde un primer momento mediante el uso de múltiples herramientas de difusión.

L'année 2011 a été une étape importante dans l'histoire du site archéologique de Cástulo (Linares, Jaén, Espagne), car le projet de recherche Forvm MMX a été lancé, germe de l'actuel projet Cástulo Siglo XXI, un projet financé par le département de l'économie, de l'innovation, des sciences et de l'emploi du conseil d'administration d'Andalousie, promu par la mairie de Linares avec le soutien de la Diputación Provincial de Jaén, dont le principal objectif scientifique est

Croiser les sources pour détruire et reconstruire : Développer les approches interdisciplinaires
pour relire l'Antiquité tardive
16 octobre. UPPA

d'intervenir dans certains espaces singuliers qui permettent d'exposer toute la séquence historique du site. L'objectif de ce travail est de d'exposer la méthodologie utilisée par l'usage de nouvelles technologies dans l'enregistrement, l'analyse, l'étude, la virtualisation et la diffusion.

La communication présentera le système d'enregistrement utilisé dans le cadre du projet, conçu exclusivement pour le projet, appelé *Imilké*. En plus de l'utilisation de ce programme, grâce à la prise de données photographiques géoréférencées de manière massive pendant tout le processus de fouille archéologique, une documentation tridimensionnelle de l'enregistrement stratigraphique dans les différents sondages et zones de fouille a été obtenue, permettant la virtualisation pour son analyse des différentes phases évolutives. L'évolution même des résultats obtenus par la recherche a été réalisée dès le début par l'utilisation de multiples outils de diffusion.

JOSÉ CARLOS QUARESMA (Université Nova de Lisboa)

Étudier la céramique et sa diffusion : propositions méthodologiques

Comment peut-on étudier le mobilier céramique (ou en verre) en Archéologie ? Cette question est éternelle et pose des multiples approches théoriques dont la solution semble difficile à trouver. Quelle est la *ligne rouge* entre diffusion et commerce, évidence (plus) objective et interprétation (plus) subjective ? Comment peut-on dater les typologies et faire des interprétations socio-économiques ? Comment peut-on développer notre connaissance sur l'Économie de l'Antiquité ? Quels sont les concepts disponibles et les méthodologies moins dangereuses ? Et finalement, quelles sont donc les possibilités de rejoindre données archéologiques et historiques, quelques fois tellement agréables au moment de l'interprétation ? La recherche moderne nous démontre différentes approches dans la présentation de résultats : des chercheurs, tel Michel Bonifay (2004), plus proche d'un concept de *diffusion* ; d'autres, tels Paul Reynolds (2010) ou Dominique Pieri (2005), plus proches d'un concept de *commerce*. Néanmoins les interprétations socio-économiques touchent sur divers degrés l'ensemble de la communauté scientifique, au moment de comprendre l'intensité des échanges (Dario Bernal Casasola et Michel Bonifay, 2010).

Dans cette communication on essaye une discussion de différents concepts opératifs et d'approches méthodologiques :

- La stratégie de quantification statistique (fragments, individus, EVE, quantité de contenu amphorique) et de son interprétation (graphiques de barres vs. graphiques de lignes).
- La stratégie d'interprétation stratigraphique (résidualité, intrusibilité, nature des contextes) et de choix des contextes à étudier (sélection aveugle vs. remontage critique de la chrono-stratigraphie).
- La nature épistémologique des travaux typologiques de référence, entre sites paradigmatiques et complexité géo-chrono-économique de la diffusion du mobilier.
- La nature des sites : consommation vs. distribution ; littoral vs. intérieur.
- Le commerce invisible au sein de la base empirique archéologique.
- Les données historiques et leur application aux données archéologiques : les succès limités et les échecs ; la chronologie historique et la (possible) chronologie archéologique.

¿Cómo se puede estudiar el material cerámico (o en vidrio) en Arqueología? Esta cuestión es eterna y plantea múltiples enfoques teóricos cuya solución parece difícil de encontrar. ¿Cuál es la línea roja entre la difusión y el comercio, las evidencias (más) objetivas y la interpretación (más) subjetiva? ¿Cómo podemos fechar las tipologías y hacer interpretaciones socioeconómicas? ¿Cómo podemos desarrollar nuestro conocimiento sobre la Economía de la Antigüedad? ¿Qué conceptos están disponibles y qué metodologías son menos peligrosas? Y por último, ¿cuáles son las posibilidades de unir los datos arqueológicos e históricos, a veces tan agradables de interpretar? La investigación moderna nos muestra diferentes enfoques en la presentación de los resultados: algunos investigadores, como Michel Bonifay (2004), más cercanos a un concepto de

Croiser les sources pour détruire et reconstruire : Développer les approches interdisciplinaires
pour relire l'Antiquité tardive
16 octobre. UPPA

diffusion ; otros, como Paul Reynolds (2010) o Dominique Pieri (2005), más cercanos a un concepto de *commerce*. No obstante, las interpretaciones socioeconómicas afectan a toda la comunidad científica en distintos grados cuando se trata de comprender la intensidad de los intercambios (Darío Bernal Casasola y Michel Bonifay, 2010).

En la presente comunicación tratamos de examinar diferentes conceptos operacionales y enfoques metodológicos:

- La estrategia de cuantificación estadística (fragmentos, individuos, EVE, cantidad de contenido anfórico) y su interpretación (gráficos de barras vs. gráficos de líneas).
- La estrategia de interpretación estratigráfica (residualidad, intrusividad, naturaleza de los contextos) y de la elección de los contextos a estudiar (selección ciega vs. reensamblado crítico de la cronoestratigrafía).
- La naturaleza epistemológica de las obras tipológicas de referencia, entre los sitios paradigmáticos y la complejidad geo-crono-económica de la difusión del material.
- La naturaleza de los sitios: consumo vs. distribución; costero vs. interior.
- Comercio invisible dentro de la base empírica arqueológica.
- Los datos históricos y su aplicación a los datos arqueológicos: éxitos limitados y fracasos; cronología histórica y (posible) cronología arqueológica.

FRANÇOIS BLONDEL (Université de Bourgogne)

Les hiatus en dendrochronologie. L'exemple de la fin du l'Antiquité et du début du haut Moyen Âge : manque de données ou raréfaction de la ressource ?

Depuis plus d'une trentaine d'années les données dendrochronologiques s'enrichissent avec le développement de l'archéologie (autant programmée que préventive) et les nombreuses découvertes de bois qui en découlent. Elles couvrent une large chronologie allant du Néolithique à nos jours. Cependant, plusieurs périodes sont peu, voire pas du tout documentées par la dendrochronologie, en raison de l'absence de découvertes de bois archéologiques, mais aussi de référentiels.

La fin de l'Antiquité et le haut Moyen Âge font partie de ces périodes mal référencées malgré la découverte de bois archéologiques intra-sites. Ceux-ci ne peuvent cependant être datés pour le moment faute de patrons de croissance suffisamment longs (manque de cernes). Cette réalité ouvre la réflexion sur une baisse des activités agropastorales vers les III^e et IV^e siècles, et qui s'accroît à la transition avec le haut Moyen Âge, avec une recolonisation forestière révélée par les diagrammes polliniques. Les analyses dendrochronologiques démontrent également soit une baisse des exploitations forestières, soit une raréfaction de la ressource dès le III^e siècle. En effet, les arbres exploités sont de plus en plus jeunes avec des diamètres en nette diminution, limitant les possibilités de datation par dendrochronologie. Les données du haut Moyen Âge révèlent en revanche une fermeture des milieux forestiers, le plus souvent peu exploités.

Cet état de l'art des données dendrochronologiques nous permet de se questionner sur une très forte pression anthropique sur les forêts, révélée entre autres, par les approches paléoenvironnementales, à la fin de l'Antiquité. Peut-on envisager une réelle raréfaction de la ressource du fait de la surexploitation des forêts pour cette période charnière, ou s'agit-il d'un défaut des données biaisant une réalité plus nuancée ?

Durante más de treinta años, los datos dendrocronológicos se han enriquecido con el desarrollo de la arqueología (tanto programada como preventiva) y los numerosos descubrimientos de madera que resultan de ella. Cubren una amplia cronología desde el período Neolítico hasta el presente. Sin embargo, varios períodos están poco o nada documentados por la dendrocronología, debido a la ausencia de hallazgos arqueológicos de madera, pero también de marcos de referencia.

La Antigüedad tardía y la Alta Edad Media están entre estos períodos mal referenciados a pesar del descubrimiento de maderas arqueológicas dentro de los sitios. Sin embargo, no se

Croiser les sources pour détruire et reconstruire : Développer les approches interdisciplinaires
pour relire l'Antiquité tardive
16 octobre. UPPA

pueden fechar por el momento debido a la falta de patrones de crecimiento suficientemente largos (falta de anillos). Esta realidad abre la reflexión sobre un declive de las actividades agropastorales en torno a los siglos III y IV, que se acentúa en la transición con la Alta Edad Media, con una recolonización de los bosques revelada por los diagramas de polen. Los análisis dendrocronológicos también muestran una disminución de la explotación forestal o un agotamiento del recurso a partir del siglo III. De hecho, los árboles explotados son cada vez más jóvenes, con diámetros claramente decrecientes, lo que limita las posibilidades de datación por dendrocronología. Por otro lado, los datos de la Alta Edad Media revelan un cierre del entorno forestal, la mayoría de las veces poco explotado.

Este estado del arte de los datos dendrocronológicos nos permite cuestionar una presión antrópica muy fuerte sobre los bosques, revelada, entre otros, por los enfoques paleoambientales, a finales de la Antigüedad. ¿Podemos prever un verdadero agotamiento del recurso debido a la sobreexplotación de los bosques durante este período crucial, o es un defecto en los datos que distorsiona una realidad más matizada?

MARGARITA FERNÁNDEZ MIER (Université d'Oviedo)

La arqueología de las aldeas habitadas en el Norte de la Península Ibérica

Las investigaciones históricas que se han interrogado sobre los procesos socioeconómicos y la organización del territorio medieval han focalizado su atención en los despoblados medievales durante décadas de investigación, especialmente desde los años sesenta. Esto favoreció una importante renovación de los estudios sobre el poblamiento y los paisajes rurales medievales en toda Europa, dando un protagonismo especial al lugar de hábitat de las aldeas.

Frente a esta generalización y complejización de los estudios sobre los hábitats abandonados, son más excepcionales las intervenciones en poblados de mediano y pequeño tamaño que han continuado en uso hasta la actualidad. Es cierto que los espacios relacionados con los centros de poder (iglesias y castillos) son objeto de seguimiento arqueológico, pero estos seguimientos no se hacen en el resto del espacio de hábitat y, menos aún, en los términos productivos de las aldeas. Esto supone un sesgo en la agenda de investigación: solamente se estudian asentamientos que, por alguna razón, han fracasado y se han abandonado, o por el contrario han muerto de éxito convirtiéndose en ciudades -no debemos de olvidar que en las últimas décadas la arqueología urbana también ha tenido un desarrollo espectacular ligada a la actividad preventiva-. Las aldeas actuales, que en buena medida tienen un origen medieval cuando no anterior, han permanecido al margen de estos programas, aunque con diversidad de situaciones dependiendo de las distintas historiografías europeas.

Centraremos nuestra exposición en el análisis de dos casos de estudios de aldeas habitadas en el Norte de la Península Ibérica y en la metodología de trabajo desarrollada para llevar a cabo su investigación.

La recherche historique sur les processus socio-économiques et l'organisation du territoire médiéval s'est focalisée sur le dépeuplement médiéval pendant des décennies de recherche, spécialement à partir des années 60. Cela a favorisé un important renouvellement des études sur le peuplement et les paysages ruraux médiévaux dans toute l'Europe, en accordant une importance particulière à la place de l'habitat dans les hameaux.

Face à cette généralisation et à la complexité des études sur les habitats abandonnés, les interventions dans les petits et moyens villages sont plus exceptionnelles car ces derniers ont continué à être habités jusqu'à ce jour. Il est vrai que les espaces liés aux centres de pouvoir (églises et châteaux) font l'objet d'un suivi archéologique, mais ce suivi ne se fait pas dans le reste de l'espace d'habitat, et encore moins en termes de production des hameaux. Cela implique un part pris dans l'agenda de recherche : seuls les établissements qui, pour une raison quelconque, ont été abandonnés ou au contraire sont devenus des villes, sont étudiés. Il ne faut pas oublier qu'au cours des dernières décennies, l'archéologie urbaine a également connu un développement

Croiser les sources pour détruire et reconstruire : Développer les approches interdisciplinaires
pour relire l'Antiquité tardive
16 octobre. UPPA

spectaculaire lié à l'activité préventive. Les hameaux actuels, qui ont dans une large mesure une origine médiévale ou antérieure, sont restés en marge de ces programmes, bien qu'ils possèdent une diversité de situations dépendantes des différentes historiographies européennes.

Nous orienterons notre présentation sur l'analyse de deux études de cas de hameaux habités dans le Nord de la péninsule Ibérique et sur la méthodologie de travail développée pour mener à bien leurs études.

VANESSA ELIZAGOYEN (INRAP / Ausonius UMR 5607)

Saint-Geours-de-Maremne, Bellocq : un village de l'Antiquité tardive ?

En 2018, dans le cadre de l'élargissement de l'A63, une parcelle de 6000 m² a été fouillée par l'Inrap pendant trois mois à Saint-Geours-de-Maremne (Landes), au lieu-dit Bellocq. L'emprise occupe un plateau marqué par la confluence de plusieurs affluents de l'Adour, non loin de l'ancienne route reliant Bordeaux à Bayonne. Environ 800 structures, majoritairement fossoyées, se rapportent à l'Antiquité. Les palissades, bâtiments sur poteaux, aires de stockage, et berge aménagée caractérisent un établissement rural, probable village, dans lequel était notamment pratiquée une activité artisanale de forge. Les parallèles concernant ce type de sites en Aquitaine sont extrêmement rares. Tout au plus peut-on citer le cas d'Audenge, Maignan, fouillé en 2009 sous la direction de L. Wozny. Si quelques éléments témoignent à Saint-Geours d'une occupation du Haut Empire délicate à caractériser, ce sont essentiellement des vestiges très probablement attribués à l'Antiquité tardive qui marquent et structurent l'espace. La principale difficulté dans l'étude de ce site réside dans l'attribution chronologique des ensembles identifiés qui livrent une écrasante majorité de productions de céramiques non tournées d'Aquitaine méridionale. Il faut, dès lors, multiplier les sources de données et les analyses pour tenter de pallier à nos lacunes (dendrochronologie, radiocarbone, numismatique, étude de la verrerie).

En 2018, en el marco del ensanchamiento de la autopista A63, un terreno de 6.000 m² fue excavado por el Inrap durante tres meses en Saint-Geours-de-Maremne (Landas), en el término de Bellocq. El sitio ocupa una meseta marcada por la confluencia de varios afluentes del Adour, no lejos de la antigua carretera que une Burdeos con Bayona. Cerca de 800 estructuras, la mayoría con fosas, se relacionan con la antigüedad. Las empalizadas, los edificios en los postes, las zonas de almacenamiento y una ribera desarrollada caracterizan un asentamiento rural, probablemente un pueblo, en el que se practicaba notablemente una actividad de herrería. Los paralelismos relativos a este tipo de sitios en Aquitania son extremadamente raros. A lo sumo, podemos citar el caso de Audenge, Maignan, excavado en 2009 bajo la dirección de L. Wozny. Si algunos elementos de Saint-Geours dan testimonio de una ocupación del Alto Imperio difícil de caracterizar, son esencialmente vestigios atribuidos muy probablemente a la Antigüedad tardía los que marcan y estructuran la zona. La principal dificultad en el estudio de este sitio radica en la atribución cronológica de los conjuntos identificados, que entregan una abrumadora mayoría de la producción de cerámica no torneada del sur de Aquitania. Por lo tanto, es necesario multiplicar las fuentes de datos y análisis para tratar de compensar nuestras deficiencias (dendrocronología, radiocarbono, numismática, estudio de la cristalería).