

Journée de clôture du colloque

**Samedi 27 octobre**

AYDIE

## Le temps des vendanges

Sur les pas de Joseph Peyré à Aydie

10h00 **Accueil** à la Salle des Fêtes de la Mairie d'Aydie.

**Allocutions de bienvenue** et présentation de la journée.

**Évocation des livres et émissions où Joseph Peyré parle d'Aydie :**

- *De mon Béarn la Mer Basque* (Flammarion 1952),
- *Souvenirs d'un enfant* (Grasset, 1957),
- *Le Puits et la maison* (Flammarion, 1955),
- *Vent du Sud* (Radio Télévision Française).

**Promenade guidée** sur les lieux (lecture de citations commentées).

**Exposition** de photos et documents.

11h00 **Conférence**

**Dr Marc Lagrange**, auteur de *Les écrivains du vin* (L'Archipel, 2017)

Le vin, la médecine et la littérature .

12h15 **Vin d'honneur** à la Salle polyvalente.

12h45 **Déjeuner** à la Salle des Fêtes.

Ambiance avec "Les chanteurs vigneron du Vic-Bilh".

**Intronisations** dans la Viguerie Royale du Madiran.

15h30 **Accueil des Vignerons d'Aydie et de la Cave de Crouseilles** au Château d'Aydie.

**Visite des chaix.**

**Balade vers le haut d'Aydie** : le « belvédère » de l'enfant du pays (si le temps le permet).

Colloque international

# Joseph Peyré

**L'écriture d'un monde** ——— (1892-1968)  
**Un monde d'écriture**

DANS LE CADRE DES COMMÉMORATIONS NATIONALES  
POUR LE 50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE SA MORT



**Du 25 au 27  
octobre  
2018**

**Judi 25 & Vendredi 26**  
**Université de Pau**  
**et des Pays de l'Adour**  
**Présidence**

**Samedi 27**  
**Aydie**



# Jeudi 25 octobre

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

9h00 **Ouverture** - Amphi. de la Présidence  
**Mohamed Amara**, Président de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.  
**Isabelle Baraille**, Vice-présidente à la recherche de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.  
**Laurent Jalabert**, Directeur du Laboratoire ITEM (EA 3002).

9h30 **Session 1 : Joseph Peyré, intellectuel et homme de Lettres** - Amphi. de la Présidence  
**Pierre Peyré** (Université de Pau et des Pays de l'Adour), Joseph Peyré conférencier.  
**Philippe Jean** (Directeur d'hôpital honoraire), Joseph Peyré, L'expérience juridique.  
**Dolores Thion** et **Fleur Duplantier** (Université de Pau), Joseph Peyré, journaliste.

Débat - Pause

11h30 **Session 2 : Univers sahariens** - Amphi. de la Présidence  
**Rocío Velasco de Castro** (Universidad de Extremadura), Elementos comunes entre la novela colonial española y la producción de Joseph Peyré.  
**Rafael Quirosa-Cheyouze Muñoz** (Universidad de Almería), La presencia de las tropas norteafricanas en los conflictos europeos. La mirada de Joseph Peyré.  
**Rocío Rojas-Marcos Albert** (Fundación andaluza Gordion. Oriente y Occidente. Universidad de Sevilla), Tanger, notre Constantinople.  
**Christian Manso** (Université de Pau et des Pays de l'Adour), Sahara (1955).

Débat - Déjeuner

14h30 **Session 3 - A: Symboles et représentations** - Amphi. de la Présidence  
**Luis Beltrán** (Universidad de Zaragoza), Los universos simbólicos en la novela de Joseph Peyré.  
**Leonardo Romero Tobar** (Universidad de Zaragoza), Joseph Peyré *Une fille de Saragoisse*.  
**María Antonia Martín Zorraquino** (Universidad de Zaragoza), *Une fille de Saragoisse* (1957) de Joseph Peyré vista desde una perspectiva sociolingüística.

Débat

14h45 **Session 3 - B : Regards sur la société** - Salle Papy, Présidence.  
**Laura Palomo Alepuz** (Universidad Católica de Murcia), Joseph Peyré, observador de la sociedad  
**Ana Godoy Cossío** (Universidad Complutense de Madrid), La mujer y la ciudad de Madrid en la obra de Joseph Peyré.  
**Fátima Halcón** (Universidad de Sevilla), Joseph Peyré en Sevilla  
**Ricardo Saez** (Université de Rennes II), "Vous aussi, vous aussi, ce sera bientôt votre tour," ou le déferlement des terreurs modernes.

Débat

17h00 **Session 4 : Les défis de la montagne** - Amphi. de la Présidence.  
**Jacques Legall** (Université de Pau et des Pays de l'Adour), Joseph Peyré : des Pyrénées à l'Éverest en passant par le Cervin.  
**Montserrat López Mújica** (Universidad de Alcalá de Henares), Approche éco-critique de la montagne dans l'œuvre de Joseph Peyré.  
**Thanh-Van Ton-That** (Université Paris-Est Créteil), Imaginaires de la montagne chez Peyré et Frison-Roche.  
**Hélène Charpentier** (Université de Pau et des Pays de l'Adour), Aspects de la villégiature de montagne dans les romans de Joseph Peyré.

Débat

# Vendredi 26 octobre

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

9h00 **Session 5 : Imaginaires et identités** - Amphi. de la Présidence  
**Daniel-Henri Pageaux** (Université Paris Sorbonne-Nouvelle), Le troisième Sud-Ouest de Joseph Peyré.  
**Rosa de Diego** (Universidad del País Vasco), Construction de l'imaginaire basque dans l'œuvre de Joseph Peyré.  
**Manuel Menéndez Alzamora** (Universidad de Alicante), Resonancias generacionales en la construcción de la identidad emocional.  
**Mercedes Eurrutia** (Universidad de Murcia), Paysages sémantiques dans l'œuvre de Joseph Peyré : approche terminologique.

Débat - Pause

11h30 **Session 6 - A : Joseph Peyré, l'histoire au présent** - Amphi. de la Présidence  
**Jean Chiama** (Professeur d'histoire), Le regard d'un historien face à l'œuvre de Joseph Peyré.  
**Pilar Martínez-Vasseur** (Université de Nantes), Conflits de l'histoire : *Le pont des sorts* de Joseph Peyré.  
**Adrien Bodirot** (Université Bordeaux Montaigne), Penser la guerre : *Xenia* ou les germes d'une écriture du conflit.  
**Denis Vigneron** (Université d'Artois, Arras), Joseph Peyré face à l'histoire : la crise des Asturies.

Débat

11h30 **Session 6 - B : Joseph Peyré, un passé toujours présent**  
Salle Elisée Réclus, Présidence.  
**Alain Tassel** (Université Côte d'Azur), Histoire et fiction dans la trilogie romanesque de Joseph Peyré.  
**Enrique Rubio Cremades** (Universidad de Alicante), Cádiz en la Guerra de la Independencia: la novela de Joseph Peyré *Las murallas de Cádiz*.  
**María Ángeles Ayala** (Universidad de Alicante), Galdós y Peyré: dos perspectivas de la batalla de Bailén.  
**Blanca Ripoll Sintés** (Universidad de Barcelona), De una mirada intrahistórica a la visión transpirenaica: *Zaragoza* de Pérez Galdós y *Una chica de Zaragoza* de Joseph Peyré.

Débat - Déjeuner

15h00 **Session 7 : La tauromachie I** - Amphi. de la Présidence.  
**Pierre Vidal** (Journaliste, écrivain, cinéaste), Les Carnets de Joseph Peyré.  
**Jean Palette** (Anthropologue), Le monde de la tauromachie selon Joseph Peyré.  
**Simone Tepedino** (Universidad de Modena y Reggio Emilia), El léxico taurino en *Guadalquivir* y *Lucas y Sangre*: entre francés y español.

Débat

16h45 **Session 8 : La tauromachie II** - Amphi. de la Présidence.  
**José Miguel Soriano** (Universidad Complutense de Madrid), Joseph Peyré y Chaves Nogales: la adaptación de Juan Belmonte, matador de toros.  
**Borja Rodríguez Gutiérrez** (Universidad de Cantabria), *Jorge Juan*, tragedia taurina. Un cuento de Peyré en la prensa española.  
**Eneko Lorente** (Universidad del País Vasco), *Sangre, lucas y sombras*. Una mirada fílmica de la España de los 50.

Débat