

Vendredi 9 novembre 2018

(Amphithéâtre de la Présidence, Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Président de séance : *Dominique Rabaté*

- 9h30** Evelyne LLOZE (Université Jean-Monnet, Saint-Etienne, France)  
« L'écrire en strates et "jonchées d'éclats" de Gérard Titus-Carmel »
- 10h00** Michael G. KELLY (University of Limerick, Irlande)  
« A l'angle vif du monde. De la mise en espace du silence chez Gérard Titus-Carmel »
- 10h30** Discussion - Pause
- 11h00** Thomas AUGAIS (Université Paris-Sorbonne, France)  
« "Réalité du miroir" : Gérard Titus-Carmel lecteur de Reverdy »
- 11h30** Dominique VIART (Université Paris-Nanterre, France)  
« "J'imagine Hart Crane...". Éloge de L'Élanement »
- 12h00** Discussion

### Clôture du colloque

Déjeuner

**14h00-16h00** Visite de l'exposition *Titus-Carmel : Pictura/Poesis*  
à la commanderie de Lacommande

SECRETARIAT

Muriel Guyonneau (ALTER)

Avenue du Doyen Poplawski

BP1160 – 64013 Pau

Tél. : 33+ (0)5 59 40 73 76



[alter.recherche@univ-pau.fr](mailto:alter.recherche@univ-pau.fr)

COLLOQUE

# Gérard Titus-Carmel

L'Épreuve & la Nécessité



GTC, Ramures - Carton n°2, 2015 (photo Michel Minetto)

7 novembre 2018, Château de Pau  
8 et 9 novembre 2018, Amphithéâtre de la Présidence  
Université de Pau et des Pays de l'Adour



Mercredi 7 novembre 2018

(Château de Pau)

- 10h00** Accueil
- 10h20** Ouverture (Hélène Laplace-Claverie, Paul Mironneau, Pierre Sauvanet)
- Introduction (Isabelle Chol et Sabine Forero Mendoza)  
Les mots de **Gérard Titus-Carmel**

Président de séance **Marc Blanchet**

- 11h00** **Michael BISHOP** (Dalhousie University, Canada)  
« ...sa seule et haute présence... »
- 11h30** **Pierre BAUMANN** (Université Bordeaux Montaigne, France)  
« Gérard Titus-Carmel ou *Comment pensent les forêts* »
- 12h00** Discussion
- 12h30** Déjeuner

Présidente de séance **Marik Froidefond**

- 14h30** **Zsuzsa BAROSS** (Trent University, Canada)  
« L'acte de peindre comme faire histoire »
- 15h00** **Pierre VILAR** (Université de Pau et des Pays de l'Adour, France)  
« Coffres et nœuds : le moment du geste au pivot du dessin »
- 15h30** Discussion - Pause
- 16h00** **Christian DOUMET** (Université Paris-Sorbonne, France)  
« Que disent les livres de la *Bibliothèque d'Urcée* ? »
- 16h30** **Marie JOQUEVIEL-BOURJEA** (Université Paul Valéry, Montpellier, France)  
« & »
- 17h00** Discussion
- 18h00** Vernissage de l'exposition *Titus-Carmel : Pictura/Poesis*  
à la Maison Baylaucq (Château de Pau)

Jeudi 8 novembre 2018

(Amphithéâtre de la Présidence, Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Président de séance **Christian Doumet**

- 9h30** **Grégory BLEED**, (Université Toulouse Jean Jaurès, France)  
« La représentation de l'espace scénique des *Brisées* »
- 10h00** **Marik FROIDEFOND** (Université Paris VII, France)  
« Récits de traques. Des *Brisées* aux *Serpentes* »
- 10h30** Discussion - Pause
- 11h00** **Catherine SOULIER** (Université Paul Valéry, Montpellier, France)  
« Au labyrinthe avec vous descendus »
- 11h30** **Patrick WERLY** (Université de Strasbourg, France)  
« Puissance du dialogue avec Grünewald dans l'œuvre de Gérard Titus-Carmel »
- 12h00** Discussion
- 12h30** Déjeuner

Président de séance **Dominique Viart**

- 14h30** **Sandrine BEDOURET-LARRABURU** (Université de Pau et des Pays de l'Adour, France)  
« Formes fixes et mouvantes des poèmes de Gérard Titus-Carmel »
- 15h00** **Marie-Antoinette BISSAY** (Université de Pau et des Pays de l'Adour, France)  
« *Ressac* ou l'épreuve nécessaire de la répétition "dans la bave immémoriale ronflante" »
- 15h30** **Dominique RABATE** (Université Paris-Diderot, France)  
« L'ordre et le flux »
- 16h00** Discussion - Pause
- 17h00** **Table Ronde animée par Michael BISHOP**  
en présence de Gérard TITUS-CARMEL,  
Thomas AUGAIS, Marc BLANCHET, François BODDAERT,  
Pascal COMMERE, James SACRE, Pierre VILAR

**Dîner du colloque**