

PRÉSENTATION

Ce projet associant l'Université de Saragosse et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour s'intéresse aux interconnexions et aux échanges culturels entre les régions de Nouvelle-Aquitaine et d'Aragon.

À l'appui de recherches sur les arts, l'histoire, l'architecture et les paysages, le projet vise à mettre en évidence la valeur culturelle et patrimoniale du territoire pyrénéen en tant qu'entité culturelle à part entière avec sa cohérence interne et ses spécificités.

Entre autres manifestations et publications réalisées dans le cadre du programme PATMOS, cette journée d'étude interroge les modes de représentations intellectuelles et visuelles de cet espace montagnard transfrontalier à travers le temps long (du Moyen-Âge au début du XX^e siècle) et selon une approche multidisciplinaire (histoire, histoire de l'art, géographie).

PROGRAMME PATMOS

EURO-RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE/ARAGON

CONTACT

viviane.delpech@univ-pau.fr



Journée d'étude internationale
Sous la direction de Viviane Delpech (ITEM-UPPA)

Voyages aux Pyrénées

Récits et représentations

26 JANVIER 2024

Université de Pau
et des Pays de l'Adour
Institut Claude Laugénie
Salle Chadefaud

© WILLIAM CLARKE STANFELD - PIC DU MIEL D'OSAU PYRÉNÉES
© GASTON PHERUS - LIVRE DE LA CHASSE - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE - GASTON, III, inv.1452505055C
© C. WEDTZ - TRACHTENBUCH - 1529, GERMANISCHES NATIONALMUSEUM NÜRNBERG, HS.22473 (WIKIMEDIA COMMONS)



EA 3002
ITEM



Château de Pau en Béarn, vu par derrière la ville).

Voyages aux Pyrénées

Récits et représentations

26 janvier 2024

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Journée d'étude internationale
Sous la direction de Viviane Delpech (ITEM-UPPA)

Session 2 : Les Pyrénées, source d'inspiration pour les voyageurs

14h

Viviane Delpech (UPPA - UR 3002 ITEM)

L'exotisme par l'habillement : costumes basques vus par les voyageurs du XVI^e au XIX^e siècle

14h30

Juan Ignacio Bernués Sanz (Universidad de Zaragoza - OAAEP)

El Alto-Aragón en la pintura francesa (1820-1920)

15h

Pause

15h15

Guillermo Juberías Gracia (Universitat de València)

Ansó, une ville de l'Espagne noire ? Images artistiques et récits littéraires entre réalisme et symbolisme

15h45

Discussion et conclusion générale

9h45

Accueil et introduction

Session 1 : Regards sur une montagne incarnée

10h

Véronique Lamazou-Duplan (UPPA - UR 3002 ITEM)

Jean Froissart : Voyage en Béarn... et aux Pyrénées ?

10h30

Pause

10h45

Dénes Harai (UPPA - UR 3002 ITEM)

Les Pyrénées dans l'écriture de l'enfance d'Henri IV

11h15

Jean-Yves Puyo (UPPA - UMR TREE)

La géographie militaire française et la découverte de l'altérité pyrénéenne (1750-1850)

11h45

Discussion

12h

Déjeuner

Programme PATMOS (Euro-Région Nouvelle-Aquitaine/Aragon)