

- *Val de Dronne*, Bordeaux, Confluences, 2008
- *Urrugne*, Bordeaux, Confluences, 2010
- *Vauban, Blaye et le verrou de l'estuaire*, Bordeaux, Confluences, 2011
- *Duras, le château et le bourg*, Bordeaux, Confluences, 2015
- *Le Pays d'Orthe*, Bordeaux, Le Festin, 2015
- *Mauriac, Malagar et Johanet*, Bordeaux, Confluences, 2015
- *Médoc Estuaire, des vignes aux rivages*, Bordeaux, Le Festin, 2016
- *Arcachon*, Bordeaux, Confluences, 2016
- *Saint-Sever, Cap de Gascogne*, Bordeaux, Confluences, 2017
- *Châtelleraut, le théâtre Blossac*, Bordeaux, Le Festin, 2018
- *Sales, un château en Pomerol*, Bordeaux, Confluences, 2020

Partez à la découverte de la grande région :  
[inventaire.aquitaine.fr](http://inventaire.aquitaine.fr)  
[inventaire.limousin.fr](http://inventaire.limousin.fr)  
[inventaire.poitou-charentes.fr](http://inventaire.poitou-charentes.fr)

Éditions Le Festin  
 Bâtiment F1 • ZA Achard  
 176 rue Achard • 33300 Bordeaux  
[www.lefestin.net](http://www.lefestin.net)



## Stations thermales des Pyrénées béarnaises

### Pyrénées-Atlantiques

Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes... Le nom même des principales stations thermales des montagnes béarnaises témoigne du lien immémorial unissant les sources guérisseuses et bienfaisantes à l'émergence de ces localités pyrénéennes. D'abord fréquentés par l'aristocratie et des soldats blessés, les premiers établissements de bains environnés de « cabanes » voient le jour à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance, tandis que sous l'Ancien Régime prospèrent les sources isolées des vallées d'Aspe et d'Ossau. Ces sites bénéficient au XIX<sup>e</sup> siècle de la fascination des élites pour le voyage pittoresque : un urbanisme thermal se développe sous le Second Empire, favorisé par les séjours de l'impératrice Eugénie. Les stations sont alors parées de tous les équipements destinés à accueillir les baigneurs en villégiature.

Thermes, hôtels, chapelles, casinos... forment un riche héritage que le thermalisme social depuis l'après-guerre, le « thermoludisme » ou le tourisme de montagne aujourd'hui, rendent accessible au plus grand nombre. Cet ouvrage est une invitation à la découverte de cet exceptionnel patrimoine béarnais.

*Docteur en histoire de l'art, Viviane Delpech est spécialiste de l'architecture du XIX<sup>e</sup> siècle, chercheur et enseignante. Mathilde Lamothe est docteur en ethnologie, spécialisée dans l'étude du patrimoine culturel immatériel.*

*Couverture : Eaux-Bonnes. Le Pic de Ger et le Grand hôtel des Princes vus depuis le casino.*



# Stations thermales des Pyrénées béarnaises



## Stations thermales des Pyrénées béarnaises

Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine n° 12

Introduction : Retour aux sources	5
Du culte des eaux au consumérisme thermal	9
Une histoire au long cours	9
Encart - Théophile de Bordeu	15
Un territoire disparate, le thermalisme pour tous	24
Encart - Salies-de-Béarn	32
Itinéraire 1- Eaux-Bonnes	47
Encart - Distractions des stations thermales	58
Encart - Dates-clés de l'histoire des Eaux-Bonnes	64
Itinéraire 2- Eaux-Chaudes	67
Encart - Eaux et plantes curatives	76
Encart - Dates-clés de l'histoire des Eaux-Chaudes	82
Itinéraire 3- Microstations thermales et établissements isolés	85
Encart - Danses, chants et habits de fête en vallée d'Ossau	92
Encart - Histoire d'un domaine privé	104
Orientations bibliographiques	109



L'Inventaire général recense, étudie, fait connaître et valorise les richesses artistiques et patrimoniales de chaque région. Sa démarche scientifique s'inscrit dans une dynamique de développement des territoires, aussi bien sur les plans culturel, touristique et éducatif qu'en matière d'aménagement et de préservation.