Stage de formation au patrimoine culturel immatériel

Du 7 au 11 juillet 2025

Photo : Musée de Salagon, C. Brau.

« Les savoir-faire du patrimoine culturel immatériel »

(Musée-Ethnopôle de Salagon, Mane, Alpes de Haute-Provence)

La notion de « patrimoine culturel immatériel » comprend la valorisation de certains savoir-faire portés par les communautés, mais aussi le déploiement de savoirs experts visant à accompagner les communautés dans leurs volontés de valoriser leurs patrimoines. La notion de « savoir-faire » peut donc être comprise à deux niveaux au moins : quels savoir-faire valoriser, et à l'aide de quels savoirs ? A un premier niveau, la notion de savoir-faire est suffisamment transversale pour concerner tous les domaines du patrimoine culturel immatériel. Par ailleurs, l'expérience de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France a démontré l'importance des savoirs experts dans le montage des dossiers de patrimonialisation. Ces savoirs concernent de nombreux acteurs : étudiants, chercheurs, élus locaux et territoriaux, professionnels du patrimoine, mais aussi acteurs associatifs, artistes, ou simples usagers. Le stage présentera divers exemples de processus de patrimonialisation, afin de familiariser les stagiaires avec les savoirs qui permettent de construire le patrimoine culturel immatériel.

Stage organisé par l'Ethnopôle de Salagon à Mane (Musée départemental des Alpes-de-Haute-Provence) en partenariat avec l'IDEAS (UMR 7307 CNRS-Aix-Marseille-Université), et le LAPCOS (UPR 7278 Université Côte d'Azur).

Formation soutenue par la Délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation (DIRI- Direction générale des Patrimoines, Ministère de la Culture).

Contexte :

Le musée départemental de Salagon, labélisé « Ethnopôle » sur le thème des savoirs liés la nature, est un musée ethnographique installé dans un monument historique (église romane et prieuré Renaissance). Il est entouré de jardins à thèmes dont la singularité réside dans leur dimension ethnobotanique.

La Direction Générale des Patrimoines (Ministère de la Culture) renforce depuis 2017 la formation au Patrimoine culturel immatériel sur les territoires en s'appuyant sur le réseau des Ethnopôles et leurs universités associées. Salagon, musée & jardins est partenaire des laboratoires IDEAS (UMR 7307 CNRS-AMU) et LAPCOS (UPR 7278 UCA) pour assurer cette formation qui s'adresse aux étudiants de niveau Licence 3, Master et Doctorat, ou à d'autres personnes intéressées par le patrimoine culturel immatériel et à l'ethnologie régionale : professionnels de la culture ou du patrimoine, agents travaillant dans des Parcs naturels régionaux etc.

Outre le personnel scientifique du musée de Salagon, les intervenants sollicités pour animer cette formation proviennent du monde universitaire et de la recherche, du monde des musées, des ethnopôles ou des associations tous impliqués dans une démarche de recherche et de valorisation du Patrimoine culturel immatériel.

Contenu :

La formation appréhende la notion de patrimoine culturel immatériel et les possibilités de professionnalisation associées. A cette fin, elle apportera aussi bien des connaissances générales que pratiques : savoirs institutionnels, scientifiques mais aussi appliqués concernant l'inventaire et la valorisation du patrimoine culturel immatériel.

Salagon développe un travail d'envergure dans le domaine de la recherche ethnobotanique, par exemple à travers le séminaire annuel fondé par Pierre Lieutaghi en 2001. Plus largement, l'Ethnopôle a vocation aussi à aborder, de manière plus large, les questions liées aux évolutions des ruralités contemporaines. Cette année, en 2025, le thème retenu est « Les savoir-faire du patrimoine culturel immatériel ».

A partir de cette thématique, les interventions proposées permettent de travailler sur des problématiques, des sujets et des éléments de méthodologie relatifs au PCI avec des exemples aussi bien régionaux que nationaux ou globaux.

Cette formation déclinera ainsi le thème choisi avec une série de communications et de travaux pratiques destinés à se familiariser avec les techniques et outils de l'inventaire du PCI.

Les travaux pratiques consisteront à des ateliers en groupe où les participants devront travailler sur la méthodologie de l'inventaire du PCI en réalisant des enquêtes ethnographiques sur le territoire du musée (Alpes de Haute-Provence) et travailleront sur des fiches d'inventaire.

Informations pratiques **:**

Le stage débute le lundi 7 juillet 2025 à 14h, à Salagon.

Les repas de midi, du mardi 8 juillet au vendredi 11 juillet, sont pris en charge par Salagon. L'hébergement pour les nuits des 7, 8, 9, 10 juillet est également assuré par Salagon.

Important : **Le lieu d'hébergement** pour les participants se fait dans un camping de haut niveau :

« Lodg'ing- Nature Camp Luberon », Moulin à Vent, 04870 Saint-Michel-l'Observatoire

Inscriptions :

Pour participer à la formation, les candidats doivent envoyer un CV avec lettre de motivation à l'attention de :

M. Antonin Chabert, Directeur de Salagon, musée

& jardins, chercheur associé à l'IDEAS (AMU-CNRS-UMR 7307).

A envoyer à l'adresse suivante : antonin.chabert@le04.fr

Candidatures possibles jusqu'au 30 avril 2025, minuit.

Douze participants seront sélectionnés.

Renseignements :

Antonin Chabert, Ethnopôle de Salagon : 04 92 75 70 50, antonin.chabert@le04.fr

Programme de la formation aux pages suivantes.

Programme :

	Matin 9h-12h	**Après-midi 14h-18h**
Lundi 7 juillet Musée/Ethnopôle de Salagon Mane		Accueil et mots d'introduction, par **Antonin Chabert**, Directeur de Salagon, musée & jardins 14h-15h30 : *Actualités de la politique française en matière de patrimoine culturel immatériel.* **Thomas Mouzard** (Ministère de la Culture). 15h30-16h30 : *Les savoir-faire liés à l'oléiculture.* **Laurent Sébastien Fournier** (Université Côte d'Azur). 16h30-17h30 : *Pour la beauté du geste. Savoir-faire, gestes efficaces et musées.* **Jean-Yves Durand** (Université du Minho, Portugal).
Mardi 8 juillet Musée/Ethnopôle de Salagon Mane	9h30h-12h : *Présentation de l'Ethnopôle de Salagon et visite du site.* **Antonin Chabert** et **Sylvain Eynard** (Salagon, musée & jardins)	14h-15h30 : *Sauvegarder les savoir-faire, le rôle des institutions.* **Denis Chevallier,** conservateur général du patrimoine 15h30-17h : *Savoir-faire manuels, spécialisations professionnelles et PCI.* **Nicolas Adell** (Université Toulouse Jean-Jaurès).

Mercredi 9 juillet Musée/Ethnopôle de Salagon Mane	10h-11h : *Le PCI à l'heure de la transition écologique : pistes de réflexion en anthropologie de l'environnement à propos de la valorisation des savoir-faire*. **Quentin Mégret** (Université Côte d'Azur). 11h-12h : *Savoir-faire territorialisés et PCI dans les Pyrénées* **Patricia Heiniger-Casteret** (Université de Pau et des Pays de l'Adour) et **Jean-Jacques Casteret** (Ethnopôle CIRDOC–IOC).	14h-15h : *Savoirs et savoir-faire agricole et culinaire dans le cadre de la conservation et de la relance de variétés locales en Provence. Quelques exemples à vocation économique et patrimoniale*. **Pauline Mayer** (anthropologue et ethnobotaniste consultante). 15h-16h : *Les savoir-faire des carnavaliers niçois, d'hier à aujourd'hui*. **Annie Sidro** (historienne, chargée de mission à la Ville de Nice).
Jeudi 10 juillet Musée/Ethnopôle de Salagon Mane	10h-11h : *Du buis à l'acier : anthropologie des savoir-faire liés à la fabrication des boules de pétanque*. **Valérie Feschet** (Aix-Marseille-Université).	14h-17h : *Des savoir-faire au PCI ?* Enquêtes de terrains *et* travaux pratiques sur des fiches-types d'inventaire (thématique des savoir-faire).
Vendredi 11 juillet Musée/ Ethnopôle de Salagon Mane	10h-12h : Suite des travaux pratiques, rédaction de rubriques de fiches d'inventaire du patrimoine culturel immatériel.	14h-16h : Exposés des groupes et discussion générale 16h-17h : conclusions du stage 17h : Départ de Salagon

Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

Musée et Jardins
Salagon

LAPCOS

ETHNO
PÔLE

IDEAS
Institut d'ethnologie
et d'anthropologie sociale
cnrs
Aix Marseille
université