

## PRÉSENTATION

Ce projet associant l'Université de Saragosse et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour s'intéresse aux interconnexions et aux échanges culturels entre les régions de Nouvelle-Aquitaine et d'Aragon.

À l'appui de recherches sur les arts, l'histoire, l'architecture et les paysages, le projet vise à mettre en évidence la valeur culturelle et patrimoniale du territoire pyrénéen en tant qu'entité culturelle à part entière avec sa cohérence interne et ses spécificités.

Entre autres publications et manifestations réalisées dans le cadre du programme PATMOS, cette journée d'étude visant à rompre avec la vision idyllique du romantisme se focalise de façon inédite sur la perception péjorative et les réalités (sociales, environnementales, géopolitiques) d'un territoire de montagne tel que les Pyrénées, et ce, à travers les âges (de l'antiquité à l'époque contemporaine) et selon une approche multidisciplinaire (histoire, histoire de l'art, géographie, muséologie).

### PROGRAMME PATMOS EURO-RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE/ARAGON

#### CONTACT

[viviane.delpech@univ-pau.fr](mailto:viviane.delpech@univ-pau.fr)

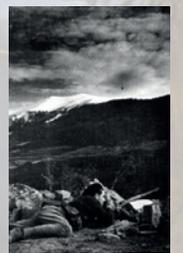


Journée d'étude internationale  
Sous la direction de Viviane Delpech (ITEM-UPPA)

# Sombres Pyrénées

Récits et représentations

8 MARS 2024



Université de Pau  
et des Pays de l'Adour

Institut Claude Laugénie  
Salle Chadefaud

© LAURENT DARD / AFP - UNE MAISON DÉTRUITE À BARÈGES (65) - INONDATIONS DE JUIN 2013

© REPUBLICAN RIGHTS IN THE ARAGONESSE PYRENEES PAR JOSEP MARIA SAGARRA I PLANÀ - THE GOVERNMENT OF CATALUNYA, SPAIN  
CC BY-NC-ND (https://www.europana.eu/11/2024/07/photography\_PyreneesCHO\_GHRAIATAT\_DE\_CATALUNYA\_ARAGON\_NACIONAL\_DE\_CATALUNYA  
ANC\_1\_585\_N\_4000

© WILLIAM CLARKSON STANFORD - PIC DU MEX D'OSAU PYRENEES



# Sombres Pyrénées

Récits et représentations

08 mars 2024

Université de Pau et des Pays de l'Adour

9h45 Accueil et introduction

**Le revers du voyage : perception de l'altérité et de l'exotisme**

10h

**Laurent Callegarin (UMR IRAA - Université de Pau et des Pays de l'Adour)**

Les Pyrénées vues et vécues par les Anciens

10h30 Pause

10h45

**Viviane Delpech (UR ITEM - Université de Pau et des Pays de l'Adour)**

La mort aux eaux : les stations thermales désenchantées

11h15

**Guillermo Juberías (Universitat de Valencia)**

Les Pyrénées espagnoles au-delà du romantisme : visions picturales obscures à la fin du XIXème siècle

11h45 Discussion

12h Déjeuner

Journée d'étude internationale  
Sous la direction de Viviane Delpech (ITEM-UPPA)

**Les dérives du géopolitique**

14h

**Christophe Lastécouères (CEMMC - Université Bordeaux -Montaigne)**

Chaînes pyrénéennes : les prisons de Blum et Mandel au fort du Portalet (1941-1942)

14h30

**Anna Biedermann (OAAEP - Universidad de Zaragoza)**

Campos del olvido. Musealización y difusión del patrimonio trágico

15h Pause

**Quand les ressources défontent**

15h15

**Sixto Marín (PUPC - Universidad de Zaragoza)**

Pueblos abandonados del Pirineo. Huella inalterada de la sociedad altoaragonesa preindustrial

15h45

**Anne Peltier (UMR Geode - Université Toulouse-Jean Jaurès)**

Projection du documentaire *Après la crue* (2023), écrit par Anne Peltier et Jean-Marc Antoine, réalisé par Claire Sarazin ( Service de Production-Le Vidéographe / MIN : Université Toulouse-Jean Jaurès )

16h45 Discussion et conclusion générale

**Programme PATMOS (Euro-Région Nouvelle-Aquitaine/Aragon)**