

# LAS CULTURAS POLÍTICAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA Y EN EL MAGREB (SIGLOS VIII-XV)

## SESIÓN 2019: Experiencias imperiales

1-4 de octubre 2019 - Bielle (Francia, Pyrénées-Atlantiques)

### Seminario

Plazo de inscripción al seminario cerrado el 23 de mayo de 2019

Este seminario está organizado por l'Université Bordeaux Montaigne, l'Université Toulouse - Jean Jaurès, l'Université de Pau et des Pays de l'Adour y l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

Dicho seminario intentará ofrecer un análisis cruzado de las culturas políticas dentro de la Península Ibérica y el Magreb durante la Edad Media (siglos VIII - XV). En la medida de lo posible, y sin excluir las singularidades de los contextos respectivos, el estudio se hará desde un enfoque firmemente comparatista y pluridisciplinario, juntando a historiadores, arqueólogos, historiadores del arte y literatos.

Respecto a los criterios esencialistas y diferencialistas, basados en el mito de la existencia de dos bloques homogéneos y enfrentados, se tratará de poner de relieve las diferentes experiencias políticas, de ambos lados de la frontera islamo-cristiana, con el fin de suscitar aproximaciones, subrayar las diferencias, incluso las situaciones de interacción o de interdependencia, en materia de funcionamiento estatal en cuanto a la cultura política, más allá de los antagonismos religiosos. Sin duda la referencia religiosa tiene un valor de origen e impregna instituciones e ideologías de combate (yihad, Reconquista, cruzada), sin embargo los actores de esta historia, a través de sus prácticas de gobierno y de sus imaginarios políticos, movilizan repertorios mucho más amplios y diversos que trataremos de identificar y asimilar mejor.

A los jóvenes investigadores que participen en el seminario, se les pedirá un análisis de estas culturas políticas asociando a la vez registros textuales y manifestaciones materiales del poder.

**Coordinadores:** Daniel Baloup (Université Toulouse - Jean Jaurès) Yann Dejugnat (Université Bordeaux Montaigne), Véronique Lamazou-Duplan (Université de Pau et des Pays de l'Adour).

**Comité de organización:** Amaia Arizaleta (Université Toulouse – Jean Jaurès), David Bramoullé (Université Toulouse – Jean Jaurès), Anna Caiozzo (Université Bordeaux Montaigne), Laurent Callegarin (EHEHI, Casa de Velázquez), Laurence Cabrero-Ravel (Université de Pau et des pays de l'Adour), Isabelle Cartron (Université Bordeaux Montaigne), Martine Charageat (Université Bordeaux Montaigne), Florian Gallon (Université Toulouse - Jean Jaurès), Fabienne Guillén (Université de Pau et des pays de l'Adour).

**Web :** <http://ausonius.u-bordeaux-montaigne.fr/sesiones/sesion-2019>

## Condiciones prácticas

La tercera sesión del seminario tendrá lugar en Bielle (Pyrénées-Atlantiques), del 1 al 4 de octubre de 2019. Reunirá a seis formadores, **12** doctorandos o jóvenes doctores, y a estudiantes de Máster (estos últimos procedentes de las universidades organizadoras).

El seminario es **gratuito**. Las instituciones organizadoras asumen los gastos de alojamiento de los participantes (alojamiento en pensión completa). Los participantes se alojarán en habitación doble compartida en la residencia hostelera “Arriu Mage”, en Bielle; el seminario se celebrará en este mismo lugar, en las instalaciones de la residencia.

Para aquellos doctorandos y jóvenes doctores cuya candidatura haya sido seleccionada, **el viaje hasta el punto de encuentro en Pau será a su cargo**. Las instituciones organizadoras se encargarán del desplazamiento desde Pau hasta Bielle.

Cada jornada de trabajo estará dividida en dos sesiones: presentación de los trabajos de cuatro doctorandos o jóvenes doctores y las intervenciones de dos formadores que pronunciarán una conferencia y animarán un taller práctico (sobre las fuentes, la bibliografía, las nociones, etc.).

Los idiomas utilizados en el taller serán el francés, español, portugués e inglés.

Hay 12 plazas disponibles. **Los candidatos deberán presentar su candidatura** a través del formulario electrónico en línea, **antes del 23 de mayo de 2019** (medianoche, hora de Madrid). Serán informados por correo electrónico del resultado de la selección a partir del 7 de junio de 2019.

### Acceder al formulario

Para información logística contactar: Ghizlane Bencheikh : [ghizlane.bencheikh@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:ghizlane.bencheikh@u-bordeaux-montaigne.fr) +33 (0)5 57 12 45 55

## Presentacion de la sesión 2019

Tratándose de la historia de los imperios, la Península Ibérica y el Magreb representan laboratorios excepcionales. Sin duda estas dos regiones dieron impulso decisivo a una serie de trayectorias imperiales que adoptaron rumbos del todo diversos: desde los califatos y sultanados de Occidente a las variadas reivindicaciones imperiales de la Corona de Castilla y León, sin omitir las plásticas configuraciones de la Corona de Aragón.

Los pioneros de aquella historia (Menéndez Pidal y Laroui) se focalizaron durablemente en la “idea imperial” de la que resaltaban la originalidad, homogeneidad y continuidad. Tenida por un proyecto coherente y unitario, esta les parecía dimanar de una conciencia difundida entre los pueblos de que formaban una unidad “hispanica” o “magrebí”. Aunque no caducase por completo, esta historiografía se vio sustituida por otra nueva: esa de la formación del Estado Nación, que tendía a oponer las “realidades” de la construcción de los Estados territoriales a los “espejismos” imperiales.

Hoy en día, la historia de los imperios vuelve con el renovado impulso que le ofrecen nuevos planteos. Operando una desconstrucción de los grandes relatos imperiales, los investigadores hoy consideran los imperios como entidades políticas inestables, híbridas y de eminente pragmatismo. Los van abordando como experimentos políticos, dirigiendo el

foco hacia lo que “hace” imperio y lo que revela unas culturas imperiales, diversas y a la vez conectadas, aunque irreductibles a un modelo único.

A los participantes de la sesión 2019 les invitamos a explorar aquellas experiencias imperiales, tanto en sus dimensiones textuales como materiales, articulándose la reflexión en torno a tres áreas temáticas:

- **Gobiernos imperiales.** Dominando a diferentes entidades políticas y a poblaciones diversas, los imperios se caracterizan por una flexibilidad, un pragmatismo y una adaptabilidad que fueron el punto clave de su longevidad. Más allá de constatar la diversidad de los registros imperiales, será dable identificar prácticas, modalidades y lógicas de gobierno que atañan a funcionamientos imperiales.

- **Imaginario políticos.** Se cuestionará si aquellas formaciones imperiales engendraron una conciencia política común. Se dejaría apercebir por el análisis de palabras, gestos, lugares y objetos no solo como elementos susceptibles de estructurar un imaginario imperial común sino también como reveladores de identidades encontradas que reflejaban las tensiones entre los grupos sociales sobre los que se sustentaban los imperios y con los que precisaba negociar.

- **Interacciones imperiales.** Dado que dichos imperios no se han ido construyendo de forma aislada, por una parte procuraron inserirse en tradiciones imperiales anteriores que los fuesen legitimando. Por otra, tomaron prestados elementos estructurales en los demás modelos imperiales contemporáneos, y eso salvando las barreras religiosas e ideológicas. Cabrá interesarse por lo tanto en los procesos de reemplazo, imitación y emulación, prestando atención a las modalidades de apropiación y de recombinación así como al rol asumido por los intermediarios. Por fin, aquellos imperios no dejaron de suscitar reacciones en forma de contestación y disidencia, que convendrá analizar desde el espejo ofrecido por los modelos imperiales a los que pretendían desafiar.

**Coordinador científico:** Yann Dejugnat (Université Bordeaux Montaigne).

**Formadores:** Yann Dejugnat (Université Bordeaux Montaigne, coordinateur), Flocel Sabaté (Universitat de Lleida), Tawfiq Ibrahim (Chercheur indépendant), Javier Domingo (Pontificia Università della Santa Croce, Rome), Marta Lacomba (Université Bordeaux Montaigne), Susana Calvo Capilla (Universidad Complutense de Madrid).