



ATELIER DE RECHERCHE

# PALÉOMUSÉES

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Salle Michel Chadeaud (Institut Claude Laugénie)

**9 MARS 2022**

**9h00 - 9h30**

**Delphine TRÉBOSC** (maître de conférences en Histoire de l'art moderne, UPPA, ITEM),  
**Introduction** : « Pour une étude des espaces et des pratiques muséographiques en Europe pendant la première modernité »

**9h30 - 10h30**

**Laure FAGNART** (maître de recherches, F.R.S.-FNRS, UR Transitions, Université de Liège) :  
« La mise en exposition de la collection de peintures de François I<sup>er</sup> »  
**Discussion**

**Pause**

**11h - 12h**

**Fanny KIEFFER** (maître de conférences en Histoire de l'art moderne, université de Strasbourg, ARCHE) : « Le modèle d'exposition de la galerie des Offices au XVI<sup>e</sup> siècle et son transfert au palais du Louvre et au château de Prague »  
**Discussion**

**12h00 - 12h30**

**Delphine TRÉBOSC** : « Le rôle pionnier de l'Aquitaine dans le domaine de l'exposition publique des vestiges sculptés antiques »  
**Discussion**

**14h30 - 16h00**

Réunion de l'équipe (objectifs du projet, partenariats, financements)

**Pause**

**16h30 - 17h00**

Bilan de l'Atelier par Delphine Trébosc

ITEM EA 3002

PIR Paléomusées (E2S-Collège SSH)  
Master Histoire, Civilisations, Patrimoine  
Contact : [delphine.trebosc@univ-pau.fr](mailto:delphine.trebosc@univ-pau.fr)