

# PATRIMOINES ET GUERRES AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE : ENTRE PROTECTIONS, CONSERVATIONS ET MÉDIATIONS

## RÉSUMÉ

Cette journée d'étude, qui se tiendra le 24 avril 2026 à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (Amphithéâtre de la Présidence), propose d'explorer la relation entre les patrimoines et les conflits au XXI<sup>e</sup> siècle dans une perspective large, mobilisant différents contextes institutionnels et géographiques.

Cet événement scientifique est organisé par les étudiants du master 2 « Patrimoine & Musées », parcours Valorisation et médiation des patrimoines de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

# Patrimoines et guerres au XXI<sup>e</sup> siècle

## entre protections, conservations et médiations

24 AVRIL 2026

**AMPHITHÉÂTRE DE LA  
PRÉSIDENCE  
UNIVERSITÉ DE PAU ET  
DES PAYS DE L'ADOUR**

**JOURNÉE D'ÉTUDE DES  
MASTER 2 PATRIMOINE  
ET MUSÉES, COLLÈGE  
SSH.**



# Vendredi 24 avril

---

**8h45**

Accueil des participants  
Introduction de la journée

## Protéger les patrimoines en temps de conflit entre cadres juridiques internationaux et spécificités nationales

**9h30**

**HEINRICH Flore**  
(ENS Paris-Saclay et  
Università degli Studi di Milano,  
Italie)

La protection du patrimoine culturel  
en situation de conflit armé : une  
appréciation critique du cadre  
juridique international

**10h**

**PEPE Matthieu**  
(PPSC)

La protection militaire du patrimoine :  
héritage, enjeux et perspectives

**10h30**

*DISCUSSIONS*

**10h55**

**COURSELAUD Marie**  
(Bouclier bleu France)

Protéger le patrimoine en temps de  
crise : le rôle du Bouclier Bleu France

**11h25**

*DISCUSSIONS*

**10h40**

*PAUSE*

**11h35**

*PAUSE DÉJEUNER*

## Prise de conscience de la conservation des patrimoines : enjeux, choix et méthodes

**13h30**

**ZURAWSKI Anthony**  
(GASP)

La protection des biens culturels en  
temps de guerre : l'exemple de l'Iran,  
révélateur des enjeux contemporains

**14h00**

**VERGER Pauline**  
(Université de la Sorbonne)

Diviser ou réconcilier : les enjeux de la  
protection du patrimoine culturel dans  
le contexte du conflit chypriote

**14h30**

*DISCUSSIONS*

**14h40**

*PAUSE*

**14h55**

**ABDRABO Shadia - SACKHO-  
AUTISSIER Aminata - MILLET  
Marie**  
(NCAM, INHA) - (Musée du Louvre)  
- (Musée du Louvre)

Une mobilisation française et  
internationale au service du patrimoine  
soudanais

**15H25**

*DISCUSSIONS*

## Médiations et transmissions des patrimoines en situation de conflit

**15h35**

**ENGAMBA LIGUE Fernando**  
(Université de Ngaoundéré,  
Cameroun)

Patrimoine culturel en contexte de  
crise sécuritaire au Cameroun : entre  
effacement, résilience et stratégies  
locales de médiation dans les régions du  
Nord-Ouest et du Sud-Ouest

**16h05**

**ELMALLAS Siham**  
(Université Cadi Ayyad, Maroc et  
Musée de la Musique de  
Marrakech)

Patrimoine musical en exil :  
transmission et médiation de la  
musique arabo-andalouse au Maroc  
après la chute d'Al-Andalus

**16h35**

*DISCUSSIONS*

**16h45**

*CONCLUSION GÉNÉRALE*