

Master HCP
Programme des séminaires 2022-2023
Contact : V. Lamazou-Duplan

Séminaires transversaux

(sauf dates particulières, ils ont lieu le vendredi)

Il s'agit de Journées d'étude, de colloques... organisés par les laboratoires ITEM et IRAA
Pour tout renseignement, contacter l'organisateur de la manifestation

Thème 1. Hommes, territoires, environnement

- **Jeudi 13/10 et vendredi 14/10, colloque international de Flaran** (ITEM, org. A. Champagne et D. Bidot-Germa), au château de Pau.
- **Mardi 18/10-samedi 22/10 BIP** : « Art, environnement et écologie »/« Art, environment and ecology ». Partie en distanciel : **5-7oct. 3 ECTS** (contact S. Forero)
- **Jeudi 17/11 am et 18/11 matin JE Circa Villam**, IRAA, org. F. Réchin
- **Vendredi 2/12 JE BD et environnement** (ITEM, ALTER, TREE org. Jalabert, Gallego)
- **JE Réception des catastrophes naturelles (second semestre 2023, sous réserve)**, ITEM org. P. Courroux
- **6 avril après-midi et 7 avril matin Colloque final du programme MARGES** (Marais et montagnes), ITEM, date à fixer printemps 2023 (org. M. Le Couédic et A. Champagne)

Thème 2. Culture et patrimoine

- **03/03 JE Patrimoine industriel**, ITEM org. V. Delpech
- **28 Avril 2023 JE Guerre et internements. Les sources** (ITEM org. L. Jalabert et L. Dornel)
- **JE « Regards croisés sur l'architecture antique : le Colisée en exemple »** (printemps 2023), IRAA org. S. Forero et J.-F. Bernard
- **2 juin 2023, à Buzet, JE Buzet**, ITEM org. P. Courroux

Thème 3 Frontières

- **Cycle Jeudi d'ITEM à partir du 6/10, 13/10... Programme sur le site du laboratoire ITEM**
- **2 JE Défense de la souveraineté monétaire (ITEM org. O. Caporossi)**
vendredi 7/10 : **JE Souveraineté monétaire** (ITEM org. O. Caporossi), salle Chadefaud
vendredi 25/11 : **JE Souveraineté monétaire. Les sources** (ITEM org. O. Caporossi)
- **vendredi 17 mars 2023, JE Pyrénées et frontières (org. L. Jalabert)**

Journées d'étude des jeunes chercheurs

Journée d'étude des étudiants de M2 (printemps 2023).

Contact : J. Marchesi, V. Lamazou-Duplan, D. Trébosc

Journée d'étude des doctorants

Séminaires de spécialité pluridisciplinaire

Les séminaires de spécialité pluridisciplinaires sont organisés en fonction des sections CNU 21 et 22 en croisant les disciplines (histoire, histoire de l'art, archéologie).

- **Séminaire d'Études anciennes et médiévales.** 2 thématiques seront traitées : Textes et images dans les sociétés anciennes et médiévales (1^{ère} séance le 21/10 9h-12h) ; Culture matérielle entre villes et campagnes (1^{ère} séance le mercredi 23/11 de 16h à 18h).

- **Séminaire Modernités et temps contemporains.** Thématique choisie : Figures de l'autre.

Séminaire Études anciennes et médiévales (EAM)

Contacts : V. Lamazou-Duplan, L. Callegarin, F. Réchin

Volume horaire : 36 CM

Ce séminaire est mutualisé entre M1 et M2 (programme bi annuel)

Le séminaire réunit les enseignants chercheurs et chercheurs de la section CNU 21, quelle que soit leur discipline (histoire, archéologie, histoire de l'art...). Deux thématiques communes ont été dégagées pour 2022-2023 et 2023-2024 :

- Culture matérielle entre villes et campagnes
- Textes et images dans les sociétés antiques et médiévales

Évaluation : un écrit sur table en 3h à l'issue des séances de séminaires, sujet en 2 parties :

- Une question de réflexion, au choix sur l'un ou l'autre thème
- Une réflexion personnelle de chaque étudiant sur la façon dont le séminaire a nourri l'avancement de ses recherches

Séminaire pluridisciplinaire Études anciennes et médiévales 2022-2023

Coordination : V. Lamazou-Duplan, L. Callegarin et F. Réchin

Textes et images dans les sociétés antiques et médiévales

1. **Vendredi 21/10 de 9h à 12h, salle Chadefaud. Séance introductive.** Laurent Callegarin (UPPA), « Portraiturer au calame et à la gradine ». Pierre Courroux (UPPA), « L'art du portrait dans les chroniques médiévales, de la *figura* à la *mimesis* ». Modération : V. Lamazou-Duplan
2. **Vendredi 28/10 de 9h à 12h, salle 114. Représentations et perceptions du détroit de Gibraltar (Antiquité-Moyen Âge).** F. des Boscq et L. Callegarin
3. **Jedi 5/01/2023 14h-17h, salle Chadefaud. Des cartulaires aux inventaires.** Louis Genton (UPPA), « Du cartulaire à l'inventaire. Gestion des archives et stabilité institutionnelle à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés (XIIe-XVIIIe siècle) ». Sandrine Lavaud (Bordeaux-Montaigne), « Mise en archive. Gestion et conservation des écrits communaux (XIVe-XVe s.) ». Modération : V. Lamazou-Duplan.
4. **Vendredi 6 janvier horaire et salle à confirmer** ~~Jedi 19/01/2023 de 14h à 17h, salle Chadefaud, ou date à confirmer entre janvier et février.~~ **Représentations d'édifices antiques et médiévaux sur des supports matériels.** L. Callegarin « L'art du raccourci ». Invitée : Virginie Czerniak, Toulouse 2 Jean-Jaurès (histoire de l'art médiéval) Modération : V. Lamazou-Duplan
5. **Jedi 12/01 de 14h à 17h, salle Chadefaud. Réécrire l'histoire (Antiquité-Moyen Âge) : faux et forgeries.** L. Callegarin « L'imposture en archéologie : études de cas ». Noé Poupard, Frédéric Boutouille, Philippe Biu « Le dossier des pseudo-chartes de Lobaner ». Modération : P. Courroux et V. Lamazou-Duplan.

- 6.
7. **Jeudi 02/02/2023 de 14h à 17h, salle Chadeffaud. Censiers, terriers, fouages médiévaux : deux exemples, de Bigorre et de Béarn.** Dominique Bidot-Germa (« État des feux » de 1385) et Jean-François Le Nail (« Censier » de Bigorre). Modération : D. Bidot-Germa

Culture matérielle entre villes et campagnes

1. **Mercredi 23/11 de 16h à 18h, salle Chadeffaud. Séance introductive :** présentation et points historiographiques par L. Callegarin, F. Réchin, V. Lamazou-Duplan
2. **Jeudi 08/12 de 14h à 17h Salle du Conseil – Lettres -** Charpentes et plafonds peints (Antiquité-Moyen Âge). Invités : S. Lamouille (« Les charpentes et les plafonds antiques : état de la question à partir des recherches en cours à Delphes (Tholos et édifice *SD 43*) », L. Ceccantini (« Les charpentes médiévales de Lagrasse, études et perspectives »). Modération : L. Callegarin, A. Champagne
3. **Jeudi 15 ou vendredi 16/12, date à confirmer, salle à réserver :** Autour des petites agglomérations antiques de piémont (Lescar, France / Burguete, Navarre, Espagne). Invitées : 2 intervenantes extérieures. Modération : F. Réchin
4. **Janvier ou février (date à confirmer), salle à réserver :** Autour de l'exposition Musée de Cluny, *Toulouse 1300-1400. L'éclat d'un gothique méridional*. V. Lamazou-Duplan, « Inventaires toulousains, cadres et modes de vie ». Invitée : Charlotte Riou, conservatrice du Musée des Augustins de Toulouse, co-commissaire de l'exposition. Modération : V. Lamazou-Duplan
5. **Vendredi 20/01 de 9h à 12h, salle Chadeffaud.** Autour du funéraire : S. Rottier « Les nécropoles « celtiques » du Geloux et de Tartas (Landes) » et N. Béague « Le cimetière de Saint-Pierre d'Orthez ». Modération : L. Callegarin, V. Lamazou-Duplan
6. **Date à fixer : Évaluation écrite** des deux séminaires (4h)

Séminaire pluridisciplinaire Modernités et Temps Contemporains (36h)

Contacts et coordination : L. Jalabert, D. Trébosc, S. Forero Mendoza

- **Jeudi 5 janvier 10h00-12h00, Séminaire modernités et temps contemporains**, Histoire, introduction, la figure de l'autre par les sources, L. Jalabert (salle à fixer)
- **Vendredi 20 janvier, 14h00-17h00, Séminaire modernités et temps contemporains Arts** salle Chadefaud Guillermo Juberías (université de Bretagne), « La perception de l'Espagne dans l'iconographie des voyageurs français à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle », Viviane Delpech (UPPA, ITEM), « La représentation des populations nord-pyrénéennes dans l'iconographie du XIX^e siècle » Modération D. Trebosc
- **Jeudi 23 février, 13h30-16h30 ou 14h-17h, Séminaire modernités et temps contemporains Arts** salle du conseil de lettres Violaine Giacomotto-Charra (Bordeaux III, Centre Montaigne) « Regards sur les "Cannibales" dans les textes français de Thevet à Montaigne », Delphine Trébosc (UPPA, ITEM), « Les artéfacts américains/ les *exotica* dans les collections européennes à la Renaissance »
- **jeudi 2 mars, Séminaire modernités et temps contemporains Histoire 9h00-12h00**, La figure de l'autre, regards sur le monde colonial (L. Jalabert, V. Pereira, L. Dornel) (date à confirmer.)
- **jeudi 2 mars: Séminaire modernités et temps contemporains HA 14h00-15h30**. Sabine Forero-Mendoza « D'un primitivisme l'autre : une histoire de l'art moderne ? »
- **jeudi 30 mars : Séminaire modernités et temps contemporains Histoire 14h00-15h30** Sabine Forero Mendoza : « Art contemporain et post-colonialisme : quand l'art réécrit l'histoire »
- Date à fixer (mardi de la deuxième quinzaine de mars ou début avril). Les figures de l'autre : regards européens sur le Nouveau monde, Eric Schnakenbourg (PR. Université de Nantes, CRHI), Clément Thibaud (Directeur d'Etudes à l'EHESS), L. Jalabert (UPPA, ITEM) (3h00)
- Frédéric Bidouze et Richard Vairez, (titre et date à préciser (3h00)
- Frédéric Bidouze et Vladimir Crétulescu (Université de Bucarest), « Les voyageurs français dans les Balkans, face à la latinité orientale (circa 1800 – 1860): la rencontre d'une altérité apparentée. » (3h00)
- Date à fixer. Regards africains sur les Européens depuis les décolonisations (H. Maupeu, Ch. Thibon, A. Kouvouama...), modérateur L. Jalabert
- Conclusion du séminaire histoire (avril) , L. Jalabert, 1h00.