



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



Un Museu compromès



i T. +34 93 622 03 76
info@museunacional.cat

De 10 a 18 h, de dimarts a dissabte. Fins a les 20 h, de maig a setembre
De 10 a 15 h, diumenges i festius
Tancat: 1 gener, 1 maig, 25 desembre

Fins mitja hora abans del tancament
Multiticket ArticketBCN

Restaurant amb vistes a la ciutat



Terrasses-Mirador

De la col·lecció, en 9 idiomes

Edifici adaptat per a persones amb mobilitat reduïda
Préstec de cadira de rodes

Biblioteca Joaquim Folch i Torres

L1, L3 (Espanya)

55, 150, Bus Turístic, Barcelona City Tour

L8, R5, R50, R6, R60, S3, S4, S8, S9 (Espanya)

P Aparcament públic

Paper ecològic

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

29 de maig de 2024

La falsificació de moneda, un fenomen transfronterer

Encuny per falsificar duros de Madrid d'Alfons XII i diverses monedes faïses inutilitzades del mateix monarca, 1885. Gabinet Numismàtic de Catalunya / Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona



Amb la col·laboració de la Universitat Pompeu Fabra i el suport del projecte "Conflictos singulares para juzgar, arbitrar o concordar (siglos XII-XX)"

PID2020-117702GA-I00/MICIU/AEI/10.13039/501100011033 Financat per l'Agencia Estatal de Investigación del Ministeri de Ciència, Innovació i Universitats



II Col·loqui internacional

GABINET NUMISMÀTIC DE CATALUNYA

PRESENTACIÓ

La falsificació és un fenomen que forma part de la cultura monetària i que cal tenir present a l'hora d'estudiar la circulació de moneda. La seva universalitat conviu amb les fronteres polítiques i les trampeja, i no han estat pas rars els casos de falsificació de moneda d'un país en un altre aprofitant raons i oportunitats diverses. D'aquesta manera, perseguit, tolerat o fomentat —segons les circumstàncies del moment—, sempre hi ha numerari fals.

La falsificació de moneda constitueix una de les línies de recerca que s'ha explorat des de fa anys al Gabinet Numismàtic de Catalunya i que, lluny d'esgotar-se, sempre ofereix nous camins de treball. L'organització d'un segon col·loqui internacional d'estudi sobre la falsificació monetària, gairebé una dècada després del primer, així ho demostra. En el primer, es va incidir en la dualitat entre la fabricació legal i la falsificació. En aquest segon, es remarca la dimensió transnacional i transfronterera del fenomen en els darrers tres segles. La participació d'investigadors molt rellevants en aquest camp de recerca en àmbits territorials molt distants assegurin el rigor de les aportacions.

La celebració d'aquest segon col·loqui internacional també ha de permetre la confluència de tres línies de recerca independents sobre el fenomen, confrontar experiències d'investigacions molt diverses i explorar col·laboracions de futur. Tot plegat, amb la voluntat de retre comptes de la feina feta i a la recerca d'una transferència de coneixement, en un format obert, a tot el públic interessat en un tema sempre apassionant que té en el Museu Nacional una tribuna de difusió.

Dr. Albert Estrada-Rius
Conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

INFORMACIÓ GENERAL

LLOC DE LA SESSIÓ

Sala Innova del Museu Nacional d'Art de Catalunya i en línia

HORARI

De 9 a 14:30 h

Les conferències s'impartiran en la llengua en la qual estan anunciades.

MATRÍCULA

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia al web del Museu
Places limitades.

La matrícula inclou un certificat d'assistència

INFORMACIÓ

Gabinet Numismàtic de Catalunya
gnc@museunacional.cat

El Museu compleix en tots els seus termes el Reglament (UE) 2016/679 de 27 d'abril de 2016 (RGPD) i la Llei 34/2002, d'11 de juliol

PROGRAMA

Ponències

Le faux monnayage entre la France, la Navarre et l'Espagne au XVIIIe siècle. Criminalités plurielles et répression judiciaire.

Olivier Caporossi, Université de Pau et des Pays de l'Adour

Un tesoro de moneda falsa aragonesa al Moianès del primer quart del segle XVIII

Maria Clua, Gabinet Numismàtic de Catalunya

Pausa

La Catalunya del segle XIX i el negoci transfronterer de la falsificació de moneda

Albert Estrada-Rius, Gabinet Numismàtic de Catalunya

La falsificació de francs francesos a la Pobla de Claramunt a finals del segle XIX

Xavier Medina, Investigador independent

Indispensable al comercio: dinero falso, migraciones y conexiones atlánticas, 1880-1940

Diego Antonio Galeano, Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Taula rodona

La transnacionalitat en la falsificació monetària, balanç historiogràfic i reptes d'estudi i de col·laboració

Moderador: Josep Capdeferro, Universitat Pompeu Fabra

Ponents: Olivier Caporossi, Albert Estrada-Rius i Diego Antonio Galeano

Coordinació: Albert Estrada-Rius