



IDENTITÉS  
TERRITOIRES  
EXPRESSIONS  
MOBILITÉS



ETHNO  
PÔLE



Soutenu  
par



## Dias de formacion au Patrimòni Culturau Immateriau

Organizadas peu

Laboratòri ITEM de l'UPPA, l'Etnopòle Occitan CIRDOC - Institut Occitan de Cultura e la Direccion generau deus  
patrimònis deu Ministèri de la Cultura

En associacion dab

lo Casteràs - Musèu pirenenc de la Vila de Lorda



Deu diluns 3 dinc au divés 7 d'abriu 2023 - Lorda -

Lo Laboratòri ITEM de l'UPPA, lo CIRDOC - Institut Occitan de Cultura – Etnopòle occitan e la Direccion generau deus patrimònis deus Ministèri de la Cultura, qu'organizan dias de formacion suu Patrimòni culturau immateriau.

Viu e contemporanèu lo Patrimòni Culturau Immateriau (PCI) que tien, segon la convencion de l'UNÈSCO qui l'ei dedicada (2003), *las practicas, representacions, expressions, coneishenças e saber-har – atau com los instruments, objèctes, artefactes e espacis culturaus qui 'us son associats - que las comunautats, los grops e, a còps tanben, los individús e reconeishen com hant part deus lor patrimòni culturau. Aqueth patrimòni culturau immateriau, transmetut d'ua generacion tà l'auta, qu'ei tornat crear a contunhar per las comunautats e los grops en foncion deus lor demieï, de la lor interaccion dab la natura e de la lor istòria, e que 'us balha un sentiment d'identitat e de continuèr, qui contribueish atau a promòver lo respècte de la diversitat culturau e la creativitat umana.*

Deus arcanes de l'UNÈSCO e deus Ministèri de la Cultura dinc a l'enquista de terrenh ; de la redaccion de fichas d'inventari dinc a l'elaboracion d'un dossièr de labellizacion ; de la realizacion d'archius bruts dinc a la lor valorizacion mercés aus apèrs numerics (sites, hialats sociaus) ; aquera formacion qu'abondarà las questions d'inventari e de sauvguarda deus PCI tant tà çò de la teoria com de la practica.

Lo patrimòni culturau immateriau qui apèra ua expertesa partatjada enter practicaïres, cercaïres e institucions patrimonias, aquera co-construccion que s'interrogarà suu « PCI e enjòcs territoriaus » qui serà lo terren viú d'experimentacion d'aquera setmana de formacion.

La formacion completa qu'ei reservada prioritàriament aus estudiants de l'UPPA, qu'ei totun possible d'assistir gratuïtament a las jornadas deus diluns, dimars matin e dimèrcs matin en presenciau o per visioconferéncia sus inscripcion en seguint aqueth ligam:


<https://forms.gle/az5zXf9LMofwwBVN6>

Tà'n saber mei, que'ns podetz contactar ací :  
[r.berdou@oc-cultura.eu](mailto:r.berdou@oc-cultura.eu)

La formacion que'vs convida a participar au webinar deus programa Interreg SUDOE LIVHES (version francesa):



Seminari de formacion au Patrimòni culturau immateriau - Deu diluns 3 dinc au divés 7 d'abriu 2023 a Lorda  
ITEM - UPPA / CIRDOC – Institut occitan de cultura / DIRI – Ministèri de la Cultura / Vila de Lorda

	Matin / Matiada 9h – 12 h	Après-midi / Vrespada 14h – 18h
<p>Lundi / Diluns 03/04</p> <p>Palais des Congrès – Avenue du Maréchal Foch 65100 Lourdes</p>	<p><b>9h - Arcueil / Introduccion aus diás :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thierry Lavit (<i>Maire de Lorda, Vicepresident deu Conselh Departamentau de las Hautas Pirenèas, Vicepresident de la Comunautat d'Agglomeracion Tarba Lorda Pirenèas</i>)</li> <li>- Rachel Suteau (<i>Conservadora en cap deu patrimòni, Responsable deu pòle Patrimòni culturau de la vila de Lorda, Casteràs - Musèu pirenenc – Archius</i>)</li> <li>- Patricia Heiniger-Casteret (<i>Co-directora deu Master Patrimònis et Musèus, ITEM EA 3002 – UPPA</i>)</li> <li>- Jean-Jacques Casteret (<i>Director delegat de l'Etnopòle occitan – CIRDOC - Institut occitan de cultura</i>)</li> </ul> <p><b>10h - « La Convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cécile Duvelle (<i>Anciana secretària de la Convencion de sauveguarda deu Patrimòni culturau immateriau - UNESCO</i>)</li> </ul>	<p><b>14h - « Question d'actualité autour de la politique du patrimoine culturel immatériel en France »</b></p> <p>Thomas Mouzard (<i>Conseiller au patrimòni culturau immateriau e a l'Etnologia- Delegacion a l'inspeccion, a la recèrca e a l'innovacion</i>)</p> <p><b>16h - « Présentation du Rapport du CESER Nouvelle-Aquitaine “Les Patrimoines leviers du développement des territoires” »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Camille De Amarin-Bonneau (<i>Vicepresidenta deu Conselh Economic, Sociau e Environamentau Regionau Novèla Aquitània</i>).</li> </ul> <p></p> <p><b>18h30 - Webinaire du programme SUDOE LIVHES : "La valorisation du PCI comme vecteur de développement des territoires : présentation du Guide des bonnes pratiques et expériences pilotes"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean-Jacques Casteret (<i>Director de l'Etnopòle occitan – CIRDOC - Institut occitan de cultura</i>)</li> <li>- Marion Llorach (<i>Cargada de mission desvolopament locau – Pòle Metropolitan País de Bearn</i>).</li> </ul>
<p>Mardi / Dimars 04/04</p> <p>Espace Mengelatte 16 av Maransin 65100 Lourdes</p>	<p><b>10h – « Le PSC : un outil stratégique pour les musées de France. Quels enjeux et applications au Musée pyrénéen de Lourdes ? ».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rachel Suteau (<i>Conservadora en cap deu patrimòni, Responsable deu pòle Patrimòni culturau de la vila de Lorda, Casteràs - Musèu pirenenc - Archius</i>)</li> </ul>	<p><b>14h - La lectura de paisatge au prisma deu PCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marion Feugas (<i>Mediadora au Casteràs – Musèu Pirenenc</i>)</li> <li>- Lisa Jamet-Chopin (<i>Mediadora au Casteràs – Musèu Pirenenc</i>)</li> </ul>

<p>Mercredi / Dimèrcs 05/04</p> <p>Palais des Congrès – Avenue du Maréchal Foch 65100 Lourdes</p>	<p><b>9h - « Médiation et valorisation numérique du Patrimoine Culturel Immatériel »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oihana Olazcuaga-Garibal (<i>Responsabla EAC et mediacion numerica, au CIRDOC - Institut occitan de cultura</i>)</li> </ul> <p><b>10h – « Les cueillettes professionnelles : conserver un patrimoine naturel et valoriser une ressource végétale sauvage ».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raphaëlle Garreta (<i>Cargada de mission a l'etnologia au Conservatòri botanic nacionau deus Pirenèus e de Mieidia-Pirenèus</i>).</li> </ul> <p><b>11h - « Rôles et enjeux du CFPCI ».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alice Fromonteil (<i>Responsable deu Centre francés deu Patrimòni Culturau Imateriau</i>)</li> </ul>	<p><b>14h - Tribalhs en talhèrs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologia de l'enquèsta orau : Rémy Berdou (<i>CIRDOC - Institut occitan de cultura</i>), Patricia Heiniger-Casteret (<i>Co-directora deu Master Patrimònis e Musèus, ITEM EA 3002 – UPPA</i>)</li> <li>- Tecnica de la captacion video: Patrick Girard (<i>Pyrène Production</i>)</li> <li>- Analisis fotografics: Mathilde Lamothe (<i>Etnològa - Patrimoni - Cercaira associada au laboratòri ITEM EA 3002 de l'UPPA</i>)</li> </ul>
<p>Jeudi / Dijaus 06/04</p> <p>Matin : Bigorre Après-midi : CIRDOC- INOC, Place Récorde, 64000 Pau</p>	<p>Tribalhs de terrenh</p>	<p>Tribalhs deus grops:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tractament e classament de las dadas</li> <li>- Seleccion de las fòtos e d'extrèits sonòrs</li> <li>- Montatges video</li> <li>- Organizacion de las dadas per las fichas d'inventari e las paginas Wikipèdia</li> </ul>
<p>Vendredi / Divés 07/04</p> <p>CIRDOC- INOC, Place Récorde, 64000 Pau</p>	<p>Seguidas deus tribalhs deus grops:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tractament e classament de las dadas (fin)</li> <li>- Redaccions de las fichas d'inventaris</li> <li>- Finalizacion deus apèrs de valorizacion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Restitucion per grop deus tribalhs</li> </ul> <p>Conclusion de la formacion per Patricia Heiniger-Casteret (<i>Co-directora deu Master Patrimònis et Musèus, ITEM EA 3002 – UPPA</i>)</p>



IDENTITÉS  
TERRITOIRES  
EXPRESSIONS  
MOBILITÉS



ETHNO  
PÔLE



Soutenu  
par



## Journées de formation au Patrimoine Culturel Immatériel

Organisées par le  
**Laboratoire ITEM de l'UPPA, l'Ethnopôle Occitan CIRDOC - Institut occitan de cultura et la Direction générale  
des patrimoines du Ministère de la Culture**

En partenariat avec  
**Le Château fort - Musée pyrénéen de la ville de Lourdes**



**Du lundi 3 au vendredi 7 avril 2023 - Lourdes -**



Le Laboratoire ITEM de l'UPPA, le CIRDOC - Institut Occitan de Cultura – Ethnopôle occitan et la Direction générale des patrimoines du Ministère de la Culture, organisent des journées de formation sur le Patrimoine Culturel Immatériel.

Vivant et contemporain le Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) comprend, selon la convention de l'UNESCO qui lui est dédiée (2003), *les pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire - ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés - que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine.*

Des arcanes de l'UNESCO et du Ministère de la Culture à l'enquête de terrain; de la rédaction de fiches d'inventaires à l'élaboration d'un dossier de labellisation ; de la réalisation d'archives brutes à leur valorisation via les outils numériques (sites, réseaux sociaux) ; cette formation abordera les questions d'inventaire et de sauvegarde du PCI tant aux plans théoriques que pratiques.

Le patrimoine culturel immatériel imposant une expertise partagée entre praticiens, chercheurs et institutions patrimoniales, cette co-construction s'interrogera sur le « PCI et enjeux territoriaux » qui sera le terrain vivant d'expérimentation de cette semaine de formation.

La formation complète est réservée prioritairement aux étudiants de l'UPPA, il est toutefois possible d'assister gratuitement aux journées du lundi, mardi matin et mercredi matin en présentiel ou par visioconférence sur inscription en suivant ce lien:


<https://forms.gle/az5zXf9LMofwwBVN6>

Pour en savoir plus, vous pouvez nous contacter à:  
[r.berdou@oc-cultura.eu](mailto:r.berdou@oc-cultura.eu)

La formation vous invite à participer au webinaire du programme Interreg SUDOE LIVHES (version française) :



**Séminaire de formation au Patrimoine Culturel Immatériel - Du lundi 3 au vendredi 7 avril 2023 - Lourdes**  
**ITEM – UPPA / CIRDOC – Institut occitan de Cultura / DIRI – Ministère de la Culture / Ville de Lourdes**

	Matin / Matiada 9h – 12 h	Après-midi / Vrespada 14h – 18h
<p>Lundi / Diluns 03/04</p> <p>Palais des Congrès – Avenue du Maréchal Foch 65100 Lourdes</p>	<p><b>9h - Accueil / Introduction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thierry Lavit (<i>Maire de Lourdes, Vice-Président du Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées, Vice-Président de la Communauté d'Agglomération Tarbes Lourdes Pyrénées</i>)</li> <li>- Rachel Suteau (<i>Conservatrice en chef du patrimoine, Responsable du pôle Patrimoine culturel de la ville de Lourdes, Château fort - Musée pyrénéen - Archives</i>)</li> <li>- Patricia Heiniger-Casteret (<i>Co-directrice du Master Patrimoines et Musées, ITEM EA 3002 – UPPA</i>)</li> <li>- Jean-Jacques Casteret (<i>Directeur de l'Ethnopôle Occitan – CIRDOC - Institut occitan de cultura</i>)</li> </ul> <p><b>10h - « La Convention de l'Unesco pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cécile Duvelle (<i>Ancienne secrétaire de la Convention de sauvegarde du Patrimoine culturel immatériel- UNESCO</i>)</li> </ul>	<p><b>14h - « Question d'actualité autour de la politique du patrimoine culturel immatériel en France »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thomas Mouzard (<i>Conseiller au patrimoine culturel immatériel et à l'Ethnologie- Délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation – Ministère de la Culture</i>)</li> </ul> <p><b>16h - « Présentation du Rapport du CESER Nouvelle-Aquitaine “Les Patrimoines leviers du développement des territoires” »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Camille De Amorin-Bonneau (<i>Vice-Présidente du Conseil Économique, Social et Environnemental Régional Nouvelle-Aquitaine</i>).</li> </ul> <p></p> <p><b>18h30 - Webinaire du programme SUDOE LIVHES : "La valorisation du PCI comme vecteur de développement des territoires : présentation du Guide des bonnes pratiques et expériences pilotes"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean-Jacques Casteret (<i>Directeur de l'Ethnopôle Occitan – CIRDOC - Institut occitan de cultura</i>)</li> <li>- Marion Llorach (<i>Chargée de mission développement local – Pôle Métropolitain Pays de Béarn</i>).</li> </ul>
<p>Mardi / Dimars 04/04</p> <p>Espace Mengelatte 16 av Maransin 65100 Lourdes</p>	<p><b>10h – « Le PSC : un outil stratégique pour les musées de France. Quels enjeux et applications au Musée pyrénéen de Lourdes ? ».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rachel Suteau (<i>Conservatrice en chef du patrimoine, Responsable du pôle Patrimoine culturel de la ville de Lourdes, Château fort - Musée pyrénéen - Archives</i>)</li> </ul>	<p><b>14h - La lecture de paysage au prisme du PCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marion Feugas (<i>Médiatrice au Château-Fort - Musée Pyrénéen</i>)</li> <li>- Lisa Jamet-Chopin (<i>Médiatrice au Château-Fort - Musée Pyrénéen</i>)</li> </ul>

<p>Mercredi / Dimères 05/04</p> <p>Palais des Congrès – Avenue du Maréchal Foch 65100 Lourdes</p>	<p><b>9h – « Médiation et valorisation numérique du Patrimoine Culturel Immatériel ».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oihana Olazcuaga-Garibal (<i>Responsable EAC et médiations numériques, au CIRDOC - Institut Occitan de Cultura</i>).</li> </ul> <p><b>10h – « Les cueillettes professionnelles : conserver un patrimoine naturel et valoriser une ressource végétale sauvage ».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raphaëlle Garreta (<i>Chargée de mission à l'ethnologie au Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées</i>).</li> </ul> <p><b>11h - « Rôles et enjeux du CFPCI ».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alice Fromonteil (<i>Responsable du Centre français du Patrimoine Culturel Immatériel</i>).</li> </ul>	<p><b>14 h - Travail de groupe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthodologie de l'enquête orale : Rémy Berdou (<i>CIRDOC - Institut occitan de cultura</i>), Patricia Heiniger-Casteret (Co-directrice du Master Patrimoines et Musées, <i>ITEM EA 3002 – UPPA</i>)</li> <li>- Technique de la captation vidéo : Patrick Girard (<i>Pyrène Production</i>).</li> <li>- Analyses photographiques : Mathilde Lamothe (<i>Ethnologue – Patrimònis-Chercheuse associée au laboratoire ITEM EA 3002 de l'UPPA</i>).</li> </ul>
<p>Jeudi / Dijaus 06/04</p> <p>Matin : Bigorre Après-midi : CIRDOC- INOC, Place Récorde, 64000 Pau</p>	<p>Travail de terrain</p>	<p>Travail de groupes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traitement et classement des données</li> <li>- Sélection des photos et d'extraits sonores</li> <li>- Montages vidéo</li> <li>- Organisation des données pour les fiches d'inventaire et pages Wikipédia</li> </ul>
<p>Vendredi / Divés 07/04</p> <p>CIRDOC- INOC, Place Récorde, 64000 Pau</p>	<p>Suite des travaux de groupes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traitement et classement des données (fin)</li> <li>- Rédaction des fiches d'inventaires</li> <li>- Finalisation des outils de valorisations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Restitution par groupes de travaux.</li> </ul> <p>Conclusion de la formation par Patricia Heiniger-Casteret (Co-directrice du Master Patrimoines et Musées, <i>ITEM EA 3002 – UPPA</i>)</p>