

Journée d'études de l'Institut d'études africaines

Le masque dans tous ses états Quels regards des sciences humaines et sociales ?

28 novembre 2024

09h00-09h30

Mots d'ouverture

9h 30– 11h00 *Première session – Questionner le masque dans tous ses sens*

Modératrice Simona Corlan -Ioan

9h30 – 10h Patrice YENGO, Université Marien Ngouabi de Brazzaville / chercheur associé à l'Institut des mondes africains de l'EHESS-Paris, *Que cachent les masques et pourquoi aucune civilisation du monde n'a pu s'en passer ?*

10h – 10h30, Abel KOUVOUAMA, Université de Pau et des Pays de l'Adour, *Peut-on et doit-on interpréter ce que signifie le masque ? Quelques exemples de masques dans les sociétés africaines subsahariennes*

10h30 – 11h00, Carol CAPIȚĂ, Université de Bucarest, *The Mask as an Exploratory Device*

11h – 11h30

Fatme NISTOROI, Musée de Brăila, *Mask as Metaphor: Order of the Real and Power of the Imagination*

11h30- 12h00

Pause-café

12h00 – 14h00 *Deuxième session – Historiciser et contextualiser le masque*

Modérateur Patrice Yengo

12h00 – 12h30

Daniela ZAHARIA, Université de Bucarest, *Masques royaux et chamanisme dans la Chine archaïque*

12h30 – 13h00

Alexandra LIȚU, Université de Bucarest, *Le masque et le visage dans la tragédie grecque antique*

13h00 – 13h30

Florica BOHILȚEA-MIHUȚ, Université de Bucarest, *Représentations des masques de théâtre dans les maisons romaines - une lecture contextuelle*

13h30 – 14h00,

Vladimir CREȚULESCU, Université de Bucarest, *L'influence / expérience des masques „primitifs” dans l'œuvre de Amedeo Modigliani*

14h00 – 15h00 *Pause-déjeuner*

15h00 – 18h30 *Troisième session – Mises en scène du masque*

Modératrice Simona Necula

15h00 – 15h30

Ecaterina LUNG, Université de Bucarest, *Violence symbolique et violence physique pendant la « journée des Coucous » de Brănești*

15h30 – 16h00

Ion BLĂJAN, Musée du Paysan Roumain, *Colectia de măști a MȚR*

16h00 – 16h30

Marlene Herberth, *“Fuga Lolelor Cincu”*. *Museum in Progress*

16h30 – 17h Quatrième session – *Mise en récit du masque*

Modérateur **Abel Kouvouama**

17h00 – 17h30

Larissa LUICĂ, Simona NECULA, Université de Bucarest, *« Cette fée n’était qu’un fake, mon rêve un avatar » : jeu d’identités à l’ère des réseaux sociaux dans Celle que vous croyez de Camille Laurens*

17h30 – 18h00

Andrei Ionut MĂRĂȘOIU, Université de Bucarest, *Sinele mascat*

18h00 – 18h30

Ileana DASCĂLU, Université de Bucarest, *Le regard éthique à travers le masque*

18h30 – 19h00

Conclusions et fin de la journée d’études