



FIGURES PYRÉNÉENNES ET MUSÉES ENTRE COLLECTIONS ARTISTIQUES ET NATURALISTES

JOURNÉE D'ÉTUDE INTERNATIONALE

SOUS LA DIRECTION DE VIVIANE DELPECH

PROGRAMME PATRIMPUBLIC

(FONDS COMMUN NOUVELLE-AQUITAINE/ARAGON)

25 MARS 2022

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

INSTITUT CLAUDE LAUGÉNIE - SALLE CHADEFAUD

PROGRAMME

9h30 INTRODUCTION

9h40 GUILLERMO JUBERÍAS GRACIA (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)

DE LA COLLECTION PRIVÉE À LA MUSÉALISATION D'UN HÉRITAGE : LE CAS DU
MUSÉE GOYA DE SARAGOSSE

10h20 LAETITIA DELOUSTAL (UNIVERSITÉ DE PERPIGNAN-VIA DOMITIA)

LE MUSÉE PETIET À LIMOUX : L'HISTOIRE SINGULIÈRE D'UNE ARTISTE PEINTRE AU
XIX^E SIÈCLE DANS LES PYRÉNÉES

11h00 PAUSE

11h10 MATHILDE LAMOTHE (UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR)

LES COLLECTIONS VOLANTES DE PIERRINE GASTON-SACAZE, BERGER-NATURALISTE
OSSALOIS (1797-1893)

11h50 ALEJANDRO SANZ GUILLÉN (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)

GABINETES Y COLECCIONES DE 'MARAVILLAS' EN ARAGÓN : DESDE LASTANOSA A LA
ACTUALIDAD

12h30 CLÔTURE



Francisco_de_Goya_-_The_Proverbs_-_A_Way_of_Flying_-_1928.102.13_-_Cleveland_Museum_of_Art



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

INSTITUT CLAUDE LAUGÉNIE - SALLE CHADEFAUD

25 MARS 2022

Lien TEAMS pour assister à la journée en ligne disponible à cette adresse :

<https://item.hypotheses.org/7858>