



Instituto
Cervantes

Burdeos

Instituto Cervantes
57 Cours de l'Intendance
33000 Burdeos



UNIVERSITÉ
DE PAU ET DES
PAYS DE L'ADOUR

EA 3002
ITEM

COLLÈGE SSH

Gregal

Contact:
dolores.thion@univ-pau.fr

Journée d'étude



Benito Pérez Galdós
un écrivain européen

2-3 mai 2023

Institut Cervantes de Bordeaux

Salón de Actos



Instituto
Cervantes
Burdeos



UNIVERSITÉ
DE PAU ET DES
PAYS DE L'ADOUR

EA 3002
ITEM

COLLÈGE SSH

Gregal

2 mai 2023

PROGRAMME

9h00-9h20 Accueil et inauguration

9h30- 10h30

Séance 1 : Modérateur, Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante)

Ermitas Penas Varela (Universidad de Santiago de Compostela)

Historia, Crítica y Teoría literarias: lectura de *La de Bringas*

Marisa Sotelo Vázquez (Universidad de Barcelona)

Galdós y el naturalismo francés: *Lo prohibido*

Débat. Pause café

11h00-12h

Séance 2 : Modératrice, Marisa Sotelo Vázquez (Universidad de Barcelona)

Sadi Lakhdari (Sorbonne Université)

¿Galdós precursor de Freud? La figura del padre en *Fortunata y Jacinta*

Elizabeth Otero (Universidad de Zaragoza)

El discurso penal en *La familia de León Roch*. La búsqueda de la verdad

Débat. Pause déjeuner

14h30 – 15h30

Séance 3: Modératrice, Ermitas Penas Varela (Universidad de Santiago de Compostela)

Ana Baquero Escudero (Universidad de Murcia)

Galdós, maestro en el arte de narrar: El caso de *Aita Tettauen*

Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante)

Galdós y Peyré: La Guerra de la Independencia española a través de la mirada del personaje histórico

Blanca Ripoll Sintés (Universidad de Barcelona)

¿Unos *Episodios nacionales* del siglo XXI? El proyecto de Lengua de Trapo y el modelo galdosiano

Débat. Pause café

15h45-17h15

Séance 4 : Modératrice, María Antonia Martín Zorraquino, Universidad de Zaragoza

Raquel Gutiérrez Sebastián (Universidad de Cantabria)

Pérez Galdós, empresario teatral. Noticias epistolares

Leonardo Romero Tobar (Universidad de Zaragoza)

Galdós y París

Julia Bernal Ferriz (Biblioteca Cervantes Virtual, Universidad de Alicante)

La visión crítica de Galdós sobre las Bellas Artes. Ideario estético reinterpretado desde «Cervantesvirtual.com»

Débat

Conclusions

3 mai 2023

9h15 Accueil

9h30-10h45

Séance 1 : Modérateur, Sadi Lakhdari (Sorbonne Université)

Dolores Troncoso (Universidad de Vigo)

Galdós y los toros en La Prensa de Buenos Aires

Nadía Aït-Bachir (Université de Caen)

Las colaboraciones de Galdós en La Prensa, entre andanzas europeas y reflexiones paniberistas

Dolores Thion Soriano-Mollá (Université de Pau et des Pays de l'Adour, Université de Rennes)

Galdós escribe a Turguéniev, mediaciones literarias con las Letras rusas

Débat. Pause café

11h-12h

Séance 2 : Modératrice, Ana Baquero Escudero (Universidad de Murcia)

Borja Rodríguez Gutiérrez (Sociedad Menéndez Pelayo, Universidad de Cantabria)

Majestuosa encina entre árboles menores. Galdós según Menéndez Pelayo

Christian Manso (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Azorín y Galdós

Débat

Conclusions

14h30 – 15h30

TABLE RONDE

Joseph Peyré - Benito Pérez Galdós: lectures et création / lecturas y creación

Avec :

Christian Manso (Université de Pau et des Pays de l'Adour), modérateur

María Antonia Martín Zorraquino (Universidad de Zaragoza)

Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante)

Leonardo Romero Tobar (Universidad de Zaragoza)

15h30-17h30

SÉANCE CINÉMA

El Siglo de Galdós

Film présenté par son directeur, Miguel Ángel Calvo Buttini

PROGRAMME