

De la neige à la terre battue

Des sports au prisme du patrimoine culturel immatériel

Mathilde Lamothe

Préface de **Pere Lavega-Burgués**



Reposant sur une apparente antinomie, les champs du patrimoine et du sport suscitent une réflexion sur les liens qu'ils entretiennent en dépassant le schéma binaire tradition/modernité. Le repérage d'expressions sportives pouvant relever du patrimoine culturel immatériel (tel qu'il est défini par la Convention de l'UNESCO en 2003) permet d'examiner les mécanismes de production de cette nouvelle forme patrimoniale ainsi que les enjeux politiques, scientifiques et méthodologiques qui leur sont liés. Leur vérification empirique, par l'entrée ethnographique des jeux et des sports traditionnels, met en perspective ce champ patrimonial à travers deux terrains d'enquête différents : les raquettes à neige au Québec (Canada) et les quilles de neuf en Gascogne (France).

L'étude comparée de ces activités sportives interroge la manière dont les acteurs locaux se positionnent par rapport à leur héritage entre production de sens, attribution de qualités ou de propriétés et mise en valeur. Ces pratiques réinventent de nouveaux processus de transmission dans un syncrétisme singulier qui bouscule les définitions classiques accordées au sport et au patrimoine. L'analyse des fondements et des évolutions des cultures québécoise et gasconne apporte des éléments constructifs nouveaux sur les processus de patrimonialisation et de sportivisation et, d'une manière plus générale, contribue à renouveler la réflexion sur les mécanismes d'adaptation des jeux et des sports traditionnels dans une société mondialisée.

Mathilde Lamothe est titulaire de la Chaire de professeur junior PCITER à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Après une cotutelle internationale de thèse, elle a obtenu un Ph. D. en ethnologie et patrimoine (Université Laval, Québec) et un doctorat en ethnologie (Université de Pau et des Pays de l'Adour, France). Ses axes de recherche portent sur l'étude des processus patrimoniaux, le patrimoine culturel immatériel et les jeux et sports traditionnels.

DISPONIBLE AU CANADA

À PARAÎTRE EN FRANCE LE 26 AOÛT



Presses de l'Université Laval
www.pulaval.com

ISBN : 978-2-7663-0397-7
Papier : 39\$ - 29 € | PDF et ePub : 29\$



Hermann
www.editions-hermann.fr

Table des matières



Préface

Remerciements

Introduction

Sources et collecte de données

Méthodologie de recherche

Chapitre 1

Modèles théoriques et conceptuels : penser le patrimoine

Le concept de patrimoine, de sa définition à son extension

La relation entre ethnologie et patrimoine

Le patrimoine culturel immatériel et sa Convention (2003)

Chapitre 2

La dimension identitaire, culturelle et sportive du patrimoine

La difficile émergence du sport dans les études en sciences sociales

Les processus de transformation en sport et en patrimoine :
un nouvel objet d'études ?

Chapitre 3

Le jeu de quilles de neuf en Gascogne, un sport empreint d'une identité locale

Historique du jeu : codification et réglementation

Description technique du jeu et de sa fabrication

Menaces et transformations de la pratique

Chapitre 4

Les raquettes à neige au Québec, du transport au sport

Cadrage théorique et évolution historique

Recontextualisation historique : de la découverte aux premiers clubs
de raquetteurs

Évolutions et adaptations des savoir-faire liés aux raquettes à neige

Actualisation d'une pratique traditionnelle

Chapitre 5

Patrimonialisation dans les quilles de neuf et les raquettes à neige

L'analyse réflexive de la culture

Discours patrimonial et représentations des pratiques

Processus d'appropriation patrimoniale

Chapitre 6

Sportivisation au sein des pratiques gasconnes et québécoises

Sport et identité sportive

L'institutionnalisation des pratiques sportives

Quelques enjeux sportifs sous-jacents

Chapitre 7

Des sports à l'UNESCO ?

Les jeux et sports dans les champs scientifiques et politiques

Le sport dans les inventaires du patrimoine culturel immatériel

Ethnographie réflexive : le terrain des quilles de neuf

Glossaire

Bibliographie